

壹、五倫是中華文化品德教育及情意教學的根

「五倫之教」及「五常之教」是品德教育及情意教學最常用的傳統教材，其中五倫指父子有親、君臣有義、夫婦有別、兄弟有愛、朋友有信，五常指仁、義、禮、智、信。以朱熹創白鹿洞書院，在書院的大門揭示「學規」，包括五教之目、為學之序、修身之要、處事之要，以及接物之要，史稱「白鹿洞書院學規」觀之：

- 父子有親、君臣有義、夫婦有別、長幼有序、朋友有信。（五教之目）
- 博學之、審問之、慎思之、明辨之、篤行之。（為學之要）
- 言忠信、行篤敬、懲忿窒欲、遷善改過。（修身之要）
- 正其義不謀其利，明其道不計其功。（處事之要）
- 己所不欲，勿施於人，行有不得，反求諸己。（接物之要）

用當代的「德、智、體、群、美」五育來分析：「為學之序」是智育；「修身之要」與「處事之要」是德育；「接物之要」是強調人際的美育；總目標「五教之目」則是「群育」。是以，「白鹿洞書院學規」對當代教育有三大啟示：一、五倫是中華文化傳統的根，朱熹大儒將之列為「教育學子」的總目標；二、群育是人際關係（與人相處）的教育，是當代品德教育及情意教學的主軸，不宜分立探討；三、未談「體育」，因為古代的「書院」環境空間有限，不能與現代的「學校」相較，可以直接實施完整的「六藝之教」（六藝為禮、樂、射、御、書、數）。

貳、五倫的人際類別不符合後現代社會需求

五倫的類別，如父子、君臣、夫婦、兄弟、朋友，在當代的社會中依舊存在，但受到嚴峻的挑戰：「君臣」關係已時過境遷；「離婚率」升高與「單親家庭」、「再親家庭」的增加，讓「夫婦」、「父子」、「兄弟姊妹」的實質意涵變得更加複雜，也更具彈性；連「朋友」的真實對象，也比不上「同學」或「同事」來得「貼切」。約20年前，李國鼎先生倡導第六倫「群己關係」，引起莫大迴響，原因在於「五倫」的分類已難符合當代社會發展與時代變遷的

需求，有「系統重組」之必要。

我國的社會發展正進入「現代化」與「後現代」交織的年代，「現代化」的特質是自由、平等、民主、法治，人際關係多元發展，科技文明突飛猛進，但相對也帶來成年人與青少年犯罪率攀升，誤觸毒品，受其宰制者日益增加，離婚率跟著結婚率彼此消長，貧富差距擴大，破碎家庭與弱勢族群比率也隨之攀升等問題。至此，「人際關係」已很難再用「五倫」來加以分類。「後現代」的特質是去中心化、多元價值訴求、人際疏離、只要我喜歡有什麼不可以、成敗論英雄，自我放逐、學習落後不以為意、經濟成就放大更多邊緣人、民主進程半生未熟、盲從與民粹交替，使得講究人倫綱常者成為最大的孤獨者。是以，五倫與五常之教只是國文教材的一部分，學校都有教，然亦僅止於國語文教師的論述、說明，沒有真正在「品德教育」與「情意教學」上實施。

參、當前學校「品德教育」的主要作法

鄭崇鈞（2008）認為國民的品德是國家最深層的競爭力，應將品德教育定義為「教如何做人、學人際關係、養品格情操、育責任公民」。品德教育的核心因素（理論基礎）在「好習慣」與「服務心」，依此兩大主軸交織而成的「經營策略」，包含「願景領導策略」、「民主參與策略」、「激勵賞識策略」、「文化型塑策略」、「自主規範策略」、「同儕輔助策略」、「服務銷過策略」以及「網絡支持策略」，透過「學校帶動」與「班級經營」的具體措施，將可有效落實品德教育。

目前學校品德教育也有一明確的實施模式：一、由直轄市政府或縣市政府頒布「品德教育白皮書」以及「品德教育核心價值」，例如新北市的品德教育核心價值是「尊重、責任、公德、誠信、感恩、合作、關懷、助人、正義、反省、自主、孝悌」。二、由中小學將品德教育之「核心價值」列為中心德目，由導護老師在學生週會或共同時間向學生說明中心德目之意涵與實踐標準。三、配合中小學的低、中、高，以及中學的七、八、九、十、十一、十二年級，發展三條中心德目的「實踐標準」。四、這三條「實踐標準」，一條是「好習慣」，一條是「服務心」，第三條則選用「名人經典名句」。五、將每個年級（年段）的行為實踐標準直接貼在班級布告欄，供全班學生「實踐力