

壹、緒論

一、研究動機

在進入資訊科技、知識經濟迅速發展的時代，創造力已經是社會、知識與經濟發展的重要關鍵之一。創造力是一個國家無形的寶貴資產，因此，世界許多先進國家都非常重視國民的創造力教育。近幾年來，我國政府在創造力方面不斷推動相關的改革與政策。教育部自 2000 年起，陸續推動創造力教育計畫，並研擬由幼兒至大學各教育階段的《創造力教育白皮書》，希望達成藉由加強各級學校的創造力教育，建構台灣成為創造力國度（Republic of Creativity）的願景。這也使得有關創造力及其教育的研究，在台灣如雨後春筍般的蓬勃發展起來。

目前國內有關創造力人格特質的研究，大多集中在資訊與科技研發人員（如林熙丕、2004；張起華，2001；葉玉珠，2000；葉玉珠、吳靜吉和鄭英耀，2000）。有關教師創造力人格特質的研究並不多見。在幼兒教師方面，簡楚瑛、陳淑芳和黃譯瑩（2001）研究發現幼兒教師具有的創造力人格特質為：教學及思考靈活不僵化、能接納新知、勇於嘗新、敏感度高、能自我省思等。陳淑芳（2005）以質性研究探討幼兒教師對創造力人格特質的看法，研究發現幼兒教師認為高創造力者具有樂觀、腦筋靈活、善觀察、愛思考、好學習、常幻想、肯動手、樂於嘗試等等人格特質。另外，林碧芳（2004）研究發現中小學教師的創造力人格特質包括：嘗新求變、樂在工作、情緒智力、多角推理、獨立思考、掌握重點、慎思互動、興趣廣泛、隨興想像。

有關創造力人格特質的評量工具，目前大多針對高科技資訊人員所研發，如謝榮桂（1999）發展之「高科技研發人員創造力人格量表」。葉玉珠、吳靜吉和鄭英耀（2000）根據訪談科技與資訊產業人員結果，編製之「創意發展個人特質因素量表」。然而部份量表題目描述的狀況並不適合幼兒教師的工作場域，如「我會主動去蒐集各廠商最新的產品、技術資訊」、「當我看到新的零件、技術、材料時，我會模擬想像要如何應用它」、「求學時期在寫程式或電腦作業時，我會寫完後又一改再改，直到要繳交之前」（謝榮桂，1999）等。目前國內尚未發現評量幼兒教師創造力人格特質的心理計量工具。因此，研究者認為參考現有幼兒教師創造力人格特質的質化研究發現，以及其它領域的創造力人格量表，發展一份適合評量幼兒教師創造力人格特質的工具，對於往後探討幼兒教師創造力人格相關課題，以及提供幼兒教師自我評估創造力人格，實有其學術及應用的重要價值。

有關創造力教學方面，國內外多位學者探討有助於提升學生創造力的教師行為（如葉玉珠，2002；Crompton, 1997；Sternberg, 2000）。在學前教育階段，簡楚瑛、陳淑芳和黃譯瑩（2001）以訪談、焦點團體及問卷調查探討有助於幼兒創造力的教學行為，發現有多拋問題引發幼兒各種聯想、多嘗試不同教學方式、隨時運用身旁事物提供想像的機會、提供各種感官體驗引發創意動機與行為、提供多種學習遊戲材料、提供獨立思考機會、經常給予表現創意行為的機會、鼓勵創新的想法與活動、適時引導但避免過多指導、提供同儕互動及合作機會等。在創造力教學評量工具方面，Soh（2000）發展「教師創

造力教學行爲指標」(creativity fostering teacher behavior index) 針對中小學、高中職、專科教師進行研究。陳霞鄢(2004)針對國小教師編製「教師創造力教學行爲量表」。張雨霖(2008)以台灣北區國中教師爲對象編製「創造力教學行爲量表」。

學前教育階段的施教對象—幼兒，其發展階段及特徵不同於其它教育階段的學生，因此，教師所需掌握的教學原理及使用的教學技巧和方法，自然也不能等同其它教育階段。上述針對不同領域或其它教育階段，所編製之創造力教學行爲量表，其部份題目不太切合幼兒教師工作場域之情境，如「我對學生指出有創意的人所可能會面對的障礙與挫折」、「我鼓勵學生涉獵不同領域的知識」、「我教導學生改進自己的學習方法」(張雨霖，2008)等。目前國內尙未發現評量幼兒教師創造力教學行爲的工具。因此，研究者認爲依據幼兒教師創造力教學的質性研究發現，發展一份適合幼兒教師創造力教學行爲之評量工具，對於往後探究我國幼兒教師創造力教學概況，以及提供幼兒教師自我評估創造力教學行爲，亦具有重要的學術及應用價值。

關於教師創造力人格特質與創意教學的關係，目前有三項相關研究(林碧芳，2004；洪久賢、洪榮昭、林麗娟和蔡長艷，2007；楊智先，2000)，發現中小學教師的創造力人格特質對創意教學會有所影響。然而對於幼兒教師的創造力人格特質與創造力教學之間的關係，則尙未發現相關之實徵研究。具有高創造力人格特質的幼兒教師，是否會經常實施創造力教學？探討幼兒教師創造力人格特質與創造力教學行爲的關連性，有助我們了解幼兒教師創造力人格及其與教學的相關情形，提供推動幼兒教育階段創造力教學之參考。因此，本研究同時發展以上兩份量表工具，以利進行後續相關之實徵研究。

二、研究目的

根據上述的研究動機，本研究之具體目的有二：

- (一) 發展「幼兒教師創造力人格特質量表」，並驗證量表的信度與效度。
- (二) 發展「幼兒教師創造力教學行爲量表」，並驗證量表的信度與效度。

貳、文獻探討

本研究旨在發展幼兒教師創造力人格特質及創造力教學行爲量表，作爲後續探討我國學前階段創造力教育相關課題之參考。以下分別回顧創造力人格特質、創造力教學行爲內涵及評量相關文獻，作爲編製本研究工具之依據。

一、創造力人格特質內涵與測量

創造力的內涵含蓋了「創造四P」：創造者(person)，重視創造者的人格特質。歷程(process)，重視創造者的心理歷程。產品(product)，重視創造者的作品。壓力/環境(press/place)，重視個人與環境的交互作用(柳秀蘭，1994)。人格特質爲創造力研究的重要內涵之一，而且累積的實徵研究文獻已相當多，一致的結論爲：人格特質是影響個人創造力發展的重要因素，而且是影響組織創新的重要因素(洪久賢，2003)。

(一) 創造力人格特質的內涵

有關創造力人格特質論之研究，大多在研究不同領域或行業高創造力者之人格特質