

壹、緒論：當師生成情人

男女間的愛戀，一直是人類歷史中最常被歌頌的美麗史詩，若是主角們的關係涉及倫理禁忌，故事的戲劇性固然提高，但也備受爭議。師生戀議題即是一例，其在電影、文學、藝術等方面始終歷久彌新。2008年，台灣最熱門的國片《海角七號》以跨越60年的七封情書，淡淡地道說淒美的師生戀故事，影片結尾時友子阿嬤收到初戀情人的情書，那一幕不知感動了多少人的眼淚！另外，由瓊瑤小說改編而成的電影《窗外》，睽違36年後也於2009年重新在台灣上映（2009/03/22：聯合報／A3版／焦點）。電影劇情描述女主角江雁容（林青霞飾）因在家得不到父母的愛，被年長她20歲的級任老師康南（胡奇飾）吸引，遂展開一場不倫的師生之戀，後因父母和社會的壓力而被拆散！¹ 現實社會中的例子亦時有所聞，為人所熟知的如：諾貝爾獎物理獎得主楊振寧以82歲之齡與小他54歲的碩士生翁帆結成連理（2004/12/25：聯合報／A1版／要聞），曾引起不少的輿論話題。其他像是苦苓、趙寧、邱毅、王文洋等名人也都曾因師生戀為當時社會掀起不小波瀾。

可是隨著時代的轉變，多元化的師生關係已使得師生戀不能僅靠一紙禁令使其化為無形，反而應將這樣的議題做為教師專業倫理的思考練習題，使之明白其中的利弊得失。一則維護教師專業倫理的規範，使教師能善盡其應有的責任；另則顧及師生的人權保障，使其情感生活在適當的範圍內成長發展，共創美好的未來。職是之故，「我們應該站在何種立場才能秉持教育專業倫理的原則又兼顧成人之

¹ 即使當年該片遭到禁播的理由並非電影主題的特殊，但縱使如期上映，應該也會在當時引起極大的迴響討論。參見《窗外》電影簡介，2009年3月25日，取自<http://www.ctfa.org.tw/programming/classDetail.php?classID=880>。



美？」此一提問即為本文主要的關切。依此，本研究的目的擬探討以下幾項問題：

- 一、師生戀何以是禁忌？其論述如何證成其立場的正當性？
- 二、贊成師生戀可以成立的論述，其合理性又是如何證成？
- 三、教育專業倫理是否應對師生戀重新評價，如何兼顧其中的各種價值與權利？

研究方法上，採文獻分析法來進行。研究者將先檢視近來國內發生的師生戀事件中其關係人的各種屬性，例如，直接／間接授業關係、學制、師生年齡差距、事件後果等，從中掌握出目前的現象梗概。再由新聞報導的標題與內容把捉支持或反對師生戀的論述立場，由此來確立可能存在的支持或反對師生戀之立場，再就兩造各自可能的論證觀點加以陳明與評析，最後再由教育專業倫理的角度，針對此一議題進行討論並提出結論與建議。

貳、真愛故事或情愛事件

研究者先就台灣近年（2006～2009年）來有關師生戀的新聞事件做以下整理，資料來源以國內聯合報、中國時報、自由時報、蘋果日報四大電子報資料庫為主，時間自2006年1月1日至2009年12月31日止，以「師生戀」為關鍵字蒐集，除標題列出師生戀三字的新聞列入考量外，並逐一就內文檢視。凡否認有師生戀情事件的例子，或是明顯為性侵害、性騷擾等案件均加以排除；新聞事件關係人為外國人（國際版新聞）亦予以剔除。八卦娛樂新聞、讀者投書、副刊等述及師生戀的報導亦不列入，相同事件但各家報導標題不一者，一律並呈；若僅單一媒體報導，則以該報導為準，共蒐集到48個案例（參見附錄）。