

壹、前言

教科書對國家、社會的重要性、影響力與缺失，學界已進行相關的探究與批判。首先，教科書是現代教育的主要工具，規範並確立學校教育大部分的工作，它是教師從事教學的主要教材依據，也提供並支配學生學習知識的內容。教科書是了解學校課程內容最重要的媒介；它有系統的陳述學科內容，依邏輯、教育目的來安排學習內容；它也設定師生的學習歷程，讓教師、學生、家長和行政人員得以了解教學的順序、目的與學生的學習狀況，並做為輔導、改進的依據（周珮儀，2002；Eisner, 1985；Westbury, 1990）。其次，教科書隱含的價值及呈現的合法性知識皆不是中立的，充斥著各種權力的競逐關係；它是政治、經濟、文化活動相互鬥爭、妥協作用下的結果，傳遞的內容往往潛藏國家宰制、知識霸權、社會文化再製等意識型態（王麗雲譯，2002；歐用生，2003；Anyon, 1979；Apple & Christian-Smith, 1991；Apple, 1995）。故教科書的影響力不是僅侷限在教室內，它也傳遞社會想要下一代具有的國家認同、政治信念、社會價值、歷史記憶、時空和人物的觀念等（周珮儀，2005）。再者，教科書都避免不了傳遞種族、性別、階級等意識型態的缺失，即使是民主國家也未例外。晚近的研究顯示：美國教科書至今仍無法中肯的論述弱勢族群的歷史經驗，對他們的貢獻避而不談。對白種人的種族主義、迫害弱勢族群，以及族群間的相互關係仍保持緘默（Sleeter & Grant, 1991）。可見，教科書被國家、社會視為是重要的教育工具，但卻不是毫無缺失，它呈現主流文化的特色並潛藏宰制、霸權性的意識型態，是值得一再批判、持續不斷討論的文本。

長期以來，人物介紹一直是歷史教科書的主角，同時也是歷史教學的重心。歷史學家錢穆（1970）說過：史學只是一種人事之學。學史學，首先該懂得「人」，其次要懂得「事」。李國祁（1977，1988）也提到：人類歷史構成的要素雖有人、時、地、事等四項，但不可否認的，人是最重要的主

體。故歷史教學中人物介紹是必要的，也極其重要。且就學習心理而言，年紀愈幼小，人物介紹愈是重要。其次，英雄事蹟或聖賢典範對於受教者行爲的影響最具有效能，歷史教育工作者於講述該類史事時，應特別予以注重。王仲孚（1995，1997）也論及：歷史人物不僅是學習歷史的基礎知識，也是構成歷史教材的重要部分，介紹歷史人物更是教學中的重要活動。對具有特殊表現或代表性的歷史人物，教科書應以簡明文字介紹他們的所作所爲與事蹟，更應適當的評價，如此不僅使教材內容更充實，也可達成歷史教育之目的。國內歷史學者強調人物教學的重要性與教育意義，而國外學者則認爲，學童可透過人物學習增進歷史理解與思考的能力。如英國學者Thompson（葉小兵譯，1996）提到：歷史學科可看成是對人類行爲的研究與再現，學習內容主要在理解歷史上各種人物的活動與行爲；考察他們面臨、經歷的情境與問題；關注人類事務在歷史長河中的變遷，這能提供一種特殊的視野並洞察現今世界的經驗。而歷史教學的挑戰則是激發學生把自己置於歷史人物的位置上，思考人類過去的樣貌，從而促進其認知和情感方面的發展。Egan（1988，1989）也指出：即使是年幼的孩子，也能熟悉思考的敘事性模式，懂得利用故事的形式來進行整理和記憶。如以中心人物和英雄爲基礎的故事，包括：對人物目標的注意力、爲完成目標採取的行動，以及這位英雄和故事中其他人物的結果。這些敘事性的形式提供了一個自然的方式，用來記住該敘事的許多細節。其次，他也主張：教導較抽象的歷史、科學、文學等學科時，如果能依據人物的意圖和行動來編串故事，並以此爲教學方式，會讓兒童覺得有趣且容易理解。

相關研究指出：國內中小學教師的教學非常依賴教科書，教室內活動絕大部分是進行與教科書相關的講述、問答、考試和作業等（周祝瑛、陳威任，1996；柯華蕙、幸曼玲、李俊仁、林秀地，1995）。而歷史人物長期以來一向是國小社會教科書的教材重心，想必對學生的學習具有相當的影響性。近來研究也指出：國小社會領域教科書中，臺灣歷史人物出現的數量最多，且政治軍事類型人物居大多數（王淑芬，2010；楊姍鐔，2008）。故本