

## 壹、緒論

### 一、研究動機

書寫作文在學生的語文學習歷程中扮演重要角色，一篇好的作文，除了內容豐富、立意深刻，在句子與段落之間也需要依照邏輯性進行排列，成為意義完整且緊密的作文。新手寫作者透過句子建構開始學習寫作，先將想法轉化成文字以創造句子，再將許多不同的句子合併成複句、段落，以形成一篇文章。換言之，當學生熟悉造句的技巧後，仍需熟稔不同的句型以擴充文意，加強對於句子結構的概念、擴充句意所構築的文章及上下文脈絡的關係，方能穩固寫作基礎，進而達到表情達意的目的（Datchuk & Kubina, 2013）。然而，在將想法轉化成文字的過程中，新手寫作者常遭遇寫作句子的挑戰，例如，如何創造出具有良好結構的句子。

然而，國外的句子教學研究中，對句子合併課程的研究相當廣泛，例如，Saddler及其同僚進行一系列句子合併課程的研究（Saddler & Graham, 2005; Saddler, Behforooz, & Asaro, 2008），反觀於國內的研究卻付之闕如。以句子／句型學習、句子／句型教學、造句、複句、關聯詞語等關鍵字進行文獻的搜尋，可發現國內針對句型教學的實徵研究主要分為兩類：（一）低年級的句子學習：透過看圖造句的教學方式引導低年級學童的單句學習（如：丁春月，2014）；（二）教科書句型分析：比較不同教科書版本中複句句型的比例（如：林曉茹，2007）。此外，從教育現場來看，句子教學仍未受到現行語文教學與學習的重視，不僅缺乏有系統的教學方法或教學內容，且多僅附屬於國語教材的隨課練習中。黃惠美（2010）提出國語教材中的教學例句都是未經抽象概括整理的句型，教學方法上也著重於單獨教授例句，但卻未將抽象概括後的基本句型教授給學生，學生學習的句型多且雜。

基於研究與教學現況，本研究推測現今句型教學與學習有三項困境：（一）缺少句型系統化學習：在現行九年一貫教材綱要（教育部，2008）的國小國語課程中，學生透過創造句子學習關聯詞語的用法，但缺少系統性教導關聯詞語的概念，且學習方式多屬照樣造句、填空或造句等反覆練習的機械式學習活動，缺乏引導學生進行思考性的練習；（二）關聯詞語練習不足：可觀察到大多數臺灣國小學生書寫的文章並不成熟，甚至是流水帳，由於學生可能不清楚如何寫出一篇好文章，亦不熟悉句子的結構，在句型、句子上的訓練也不足，容易寫出冗詞、冗句，雖然可以寫出想要表達的內容，但卻不知道如何將句子串聯起來，顯示缺乏句子結合的練習。換言之，掌握關聯詞語才是讓語文表達更流暢、準確、生動、條理的重要條

件；（三）難以照料個別學生：大多數國小班級學生數約30人，每位學生有許多不同的學習情況，學生學習能力及程度不一為教師的教學難題，教師難以照顧到個別學生需求，若要針對落後的學生進行補救教學，時常是分身乏術，需要一對一的個別指導才能有效發揮成效，但教學現場卻難以實現，也不易實現以學生為中心的學習理念。

所幸，近年來數位科技的進步，促使許多學者開始研究如何透過數位科技來幫助教師的教學與學生的學習。Chan（2010）更進一步指出，由於數位科技的進展，自1980年代中期開始，中小學校連續經歷三波數位學習的浪潮，分別為：個人電腦教室時代、線上學習時代與一對一互動教室時代。而在一對一互動教室時代，數位科技終將大幅度影響學校的教學方式，電子書包取代了教科書與筆，電子白板取代了黑板與粉筆。具體而言，電子書包模仿傳統的教科書與鉛筆，但將功能加以擴大，而電子白板類似傳統的黑板與粉筆，但是將功能加以延伸。此外，透過數位化環境，學習活動將從「以教師教學為中心」走向「以學生學習為中心」，甚至學生將可以依自己的能力、學習速度及興趣來進行學習，不論在家中或學校，達到個別化與最佳化。

## 二、研究目的

基於上述理由，本研究發展一套基於電腦輔助與學習理論的個別化句型課程，稱為「常用邏輯句型課程」，以克服上述三項困境，課程目的在提升學生在關聯詞語的句型結構概念與應用，強化學生辨別不同句型的定義，認識新的句型、熟練舊的句型，訓練對句子邏輯的思考能力，並能靈活應用句型。具體而言，此課程能讓學生自我練習不同的常用邏輯句型與句子合併，教師能利用電子白板進行簡短講授（mini-lecture），學生再透過電子書包所提供的支持與示範，以逐步熟練並應用句子結合技巧，期望能幫助學生增加句子建構與句子連結能力。

綜上所述，本研究的問題如下：

（一）設計與發展電腦輔助邏輯句型課程的內容為何？

（二）實施於小學現場的數位環境中，句型課程對於學生句子能力及動機的影響為何？