

壹、緒論

二千多年前，孔子說：「知之為知之，不知為不知，是知也」，這句話隱含著知與不知之間有明確的界線，而真知的意義便在於清楚地掌握此分際。然在資訊多變而泛濫的現代，資訊真偽的界線已模糊難辨，得知、已知、真知之間的距離愈來愈遠。如何在唾手可得的資訊中求真知，以及如何理解不知對於學習的意義，將是未來世界中非常重要的學習素養。

資訊時代中，人們得以在彈指間從多元管道獲得巨量資訊，理應變得更博學。但經濟學家／未來學家Theobald卻明白指出「當資訊翻倍時，知識會減半，而智慧則減為四分之一」（Herring, 2007, p. 120）。這種資訊、知識與智慧之間低度的轉換率造成「我們雖被資訊淹沒，卻在知識中捱餓」（Naisbitt, 1982, p. 10）的現象。數學家Pascal認為「知識像是個球體。它的體積愈大，它所接觸到的不知就更大」（Witte & Witte, 1995, p. 511）。換言之，當大量資訊產生某些知識時，它同時也產生更多無知，而無知本身能自體繁殖出更多難以想像的無知（Gross, 2010; Smithson, 2009）。但是，人的心智厭惡空白，在面對無知所產生的認知落差時，不會甘於停留在空白狀態，而會想要以最簡單、自然的方法填補認知落差。藉著運用臆測（speculation）或假想（presumption）等認知工具，先為知識占下預留位置（place-holder），再經實驗或檢證讓恰當的知識逐一位（Rescher, 2009）。問題是，學習往往在恰當知識到位前便停止。經濟學家Simon（1982）指出，人們尋求解答的努力往往止於滿意解，而非最佳解。換言之，若臆測或假想已足以滿足對疑惑的探求，人們通常便不會再去追求更好的答案。而所謂的「知」，常常不過只是包裝得更精美的無知而已。

於是，在知識面前，人皆無知，只是程度不同。人們所謂的知，皆是知識的半成品，是人對所覺察的無知所發展出暫時性的詮釋。因此，人無法消滅無知，只能試圖理解與詮釋無知。事實上，人類的啟蒙便是學習從無知中求知開始。在西方，Socrates自認為一無所知，他強調將人從「不自覺的無知」引渡到「自覺的無知」，說明學習認識自身無知的重要性。在東方，老子則指出「無、名天地之始；有、名萬物之母。故常無，欲以觀其妙；常有，欲以觀其徼」。「無」

是天地形成的本始，而「有」則是萬物創生的根源。無是「道之體」，而有是「道之用」。於是人要常處於「無」，才能觀照創始天地之道的奧妙；常處於「有」，來觀照道之所用的廣大無際（余培林，1990，頁17）。換言之，道（或真理）本是以「無」的形式存在於天地之間，當它以某種形式被表徵或被賦予「有」之具相時，我們雖可藉由認識「有」而理解真理的功能或效果，但仍需超越「有」所形構之具相，在無中才能觀想真理的本質。質言之，以獲取知識為目標的學習皆是從「有」的概念來理解「道之用」，是主宰目前教學實務的思維。但人卻需自處於「無」中，才能檢視與超脫知識的框限，探究真理的原貌。

這種從無中悟道的能力，已成為未來世界中攸關存亡的重要關鍵。因機會與危機往往都藏身於未知之中，是否能有效與及時偵測、解讀與管理無知成為多變世界中至關重要的生存能力。當代生物學界指出，影響物種發展的，不是幾個關鍵因素，而是環境中無數因境而異且難以預測的微小因子。這種觀點同樣適用於資訊時代中企業組織的發展（Sundbo, 2003）。於是，一般企業組織皆需對於不確定性與無知有積極與建設性的控管（Walker et al., 2003）。過去數十年來，西方文化日益重視對於不確定性與無知的了解與探究，並在經濟、系統工程、資訊科學、管理科學、人工智慧等領域裡建立了許多新觀點（Smithson, 1989）。然而，一般社會大眾或學校對於無知的重視仍然遠不及對於知識的重視。教育體制向來在進度壓力與知識本位教學思維下，不鼓勵、甚至壓抑學生在學習歷程（前、中、後）注意或思考自己的無知。教師在教學中仍堅守傳遞「正確無疑」知識的信念，除了少數明顯且周知的無知之外，課堂教學常試圖消除無知，且僅允許極少數表達無知的空間。而學校中的潛在課程一般仍獨尊「知」的狀態，將無知視為較劣質、不重要、不值得關注、錯誤、甚至是危險或邪惡的（Quinn, 2011）。結果，不僅學生擴展知識視野的機會遭致剝奪，教師也失去跟學生一起學習，以及發展處理在多變世界裡不知與不確定因素的能力（Stocking, 1992）。

無知一般用來描述「需要或缺乏知識」的狀態，通常帶著缺乏或沒有（正確）知識的負向靜態意涵。這種觀點隱含著一種追求客觀標準知識或思維方式之絕對主義認識論的前提（Smithson, 1985）。然而，在英文中，Ignorance源自拉丁文的ig-norare，原意為「不知」（not to know）。所有尚未學習、尚未得知，尚無技能，不管意識或無意識裡對於知識的需求尚未滿足者，都是不知