

壹、前言

在過去高等教育菁英化的時代，勞動市場的雇主與社會大眾常以文憑為勞動力訊息標準，刻板地認為只要憑著高等教育學歷就足以代表畢業生的能力。然而，隨著近十幾年來高等教育的大眾化，雇主們愈來愈不以學歷文憑為判斷學生能力的標準，轉而重視學生真正學力表現。在這種情形下，高等教育已成為職業主義價值觀統治學；雖說其教育存在的目的除了就業之外，還存在追求真理的學術目標，但以學校消費者心理來看，高等教育如果未能與就業職能培養接軌，學校將很難滿足學生畢業後職場生存與發展的能力需求，日後也將很難吸引學生就讀（Harvey, Locke, & Morey, 2002; Martin, 2005; Sewell & Pool, 2010）。在當前愈來愈嚴峻的就業形勢下，學生普遍認知大專校院學歷不再是本身能力的保證，個人在學校接受就業職能發展過程中所培養的競爭能力，將取決於自己所曾經接受過之教育服務的市場接納度。在這種危機意識下，學生對於學校能否培養個人就業職能發展之重視程度已大幅提升，遠非以往高等教育菁英化時代可相提並論。

在學生就業職能發展日益重要的趨勢下，臺灣目前在學生就業職能培養仍存在著許多問題，根據教育部2010年《大專校院就業職能診斷平臺》報告指出，人才培育學用落差有四項問題，分別為發展大學生就業力的教學設計不足、核心能力的培養不足、不夠重視學生就業輔導，以及大學以上學歷失業率超越平均且持續升高。而陳源林、胡烜校與王雯風（2007），以及關永馨與齊隆鯤（2006）的研究更指出，多數大學生並不清楚自己應該努力的方向為何，因而欠缺對未來成功就業的信心。這些發現皆凸顯出當前大學校院對於學生就業職能輔導服務提供的迫切性，然而，根據行政院青年輔導委員會（現為教育部青年發展署）在2009年所提出的《98年大專畢業生就業力現況》報告指出，目前大學院校就業職能輔導人力數、專業度及經費、資源普遍不足，迫使輔導方式只能侷限於例行性的提供服務或被動的為學生做就業諮詢等；換言之，當前大學校院就業職能輔導普遍存在著人力、物力及資源不足的窘境。

要克服就業職能輔導資源不足的問題，須善用最少的資源達到最大的效益，而數位化具有即時（instant）、資訊（information）、互動（interact）、跨界（inter-cross border）及整合（integration）等特性，故大學校院使用電腦或網路等數位化方式做為學生就業職能輔導的方式，已成為當前主流（沈意芳，2008；林維倩，

2007；周新富，2009；Barrett, 2006; Gaide, 2006; Tirpak & Schlosser, 2013)。許多研究指出（王智弘，2009；王智弘、楊淳斐與張勻銘，2002；Boer, 2001），大學校院若能結合資訊科技，運用數位化在網路上突破時空限制的便利性、擴大就業職能輔導服務範圍、提供同步或非同步的線上諮詢與諮商服務，除讓需求者不必奔波特定場所就能得到服務外，更可隨時提出需求獲得有效的協助，如此不僅能解決資源不足的問題，更能有效地發揮就業職能診斷與輔導的功能及數位化學習與服務的力量，協助學生透過數位化診斷服務認識自己的興趣與能力，評估自我表現與能力水準，並透過反思及回饋協助大學生規劃就業職能發展計畫，強化職能規劃的能力，並讓其練習做決定，以達到就業職能發展的定位，讓大學生在就業職能發展上能順利地與職場接軌。由此可知，數位化就業職能輔導已成為當前大學校院教育服務的重要創新議題。

雖然大學生數位化就業職能輔導日趨重要，但有關大學生就業職能輔導的研究，大多以就業相關課程規劃、建立核心就業能力、產學媒合或校外實習交流、生涯諮商中的就業困境、生涯阻隔因素或生涯發展阻力，以及偏重諮商輔導團體的運作、人格特質或性格類型與生涯定向與生涯決策之影響等研究為主。而與「數位化」就業輔導相關的研究，有沈意芳（2008）、巫珍妮（2009）、林維倩（2007）以就業輔導學習歷程檔案為主的研究，其內容僅涉及本研究目的學習檔案之一小部分；另有王智弘等人（2002）以生涯輔導網路化作法與方向為主的研究，這篇文章雖與本文研究主題最為密切相關，並為就業輔導數位化提供一實務與研究之先驅，但其內容主要在論述生涯輔導透過網路化的作法與方向參考想法，並未經過實證。因此，本研究企圖統整分析大學校院數位化就業職能輔導相關研究，歸納分析出大學生就業職能輔導向度所屬工作項目之數位化作法，並經探索性與驗證性因素分析兩種實證方式，提出適用於大學就業職能輔導的因素結構模式，並據以對於大學校院目前在大學生就業職能輔導的數位化策略提出批判分析與建議，以期讓各大學校院從事就業職能輔導的行政決策者有更明確的參考依據。

貳、文獻探討

為統整分析大學校院數位化就業職能輔導相關研究，本研究彙整歸納出大學生就業職能輔導向度所屬工作項目。茲就大學生就業輔導向度所屬工作項目及其數位化策略進行文獻探討，分述如下：