

壹、教學模組內容

一、設計動機與理念

時下小學生普遍早熟，對「性」已一知半解。加上現今家庭結構改變、社會價值混淆及大眾媒體過分渲染，孩子對「性」的好奇心若未能獲得滿足或藉由其他管道獲得錯誤的知識，將會衍生更多的社會問題。是故從最基本的性教育開始，以學校出發點，為孩子建立正確的性教育觀念，實為刻不容緩的課題。

「爸爸、媽媽，我是從哪裡來的？」每個人都曾經好奇自己是怎麼來到這個世界上的，這個問題也是國小低、中年級的孩子最常提及的，然而，在保守的華人文化，孩子往往得不到答案，爸爸、媽媽不是敷衍帶過，就是丟下一句「你長大就會知道了！」然而，當孩子在對「性」或「生命」感到好奇時，我們應該怎麼去看待孩子的問題呢？

再者，就國小階段的教育現場，四至六年級（健體領域分段能力指標第二階段）的孩子正值青春期前期或已經進入青春期，在性教育課程設計上，容易找到教學的切入點，也較易引起孩子的共鳴。但相較之下，一至三年級（健體領域分段能力指標第一階段）的性教育教學則鮮少受到關注。因此，筆者積極思考如何去設計一套系統性且兼具趣味化的教學模組，希望能提供給低、中年級的現場教師們做為教學上的參考，而這也將是一項深具教育價值的任務與責任。

本教學模組主題命名為「生命的樂章」，希望能透過美妙的課程音符來引導孩子一起探索、學習感恩與相互尊重（見圖1）。「首部曲、我從哪裡來」：希望帶領孩子一起探索「性」與「生命」的課題，認識生命的誕生過程，並瞭解身體特徵是遺傳的結果；「二部曲、小小記者會」：希望讓孩子體會媽媽生產的辛勞且心存感恩，並表達對媽媽的感恩行動；「三部曲、成長時光機」：希望引導孩子知道身體的發展順序，瞭解生長的個別差異，然後學習相互尊重與欣賞（見圖2）（卓家意、湯家綾，2013）。

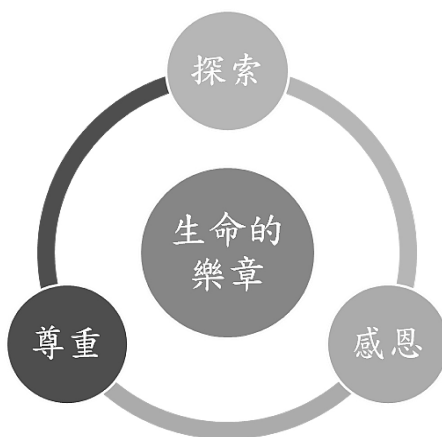


圖1 課程理念架構

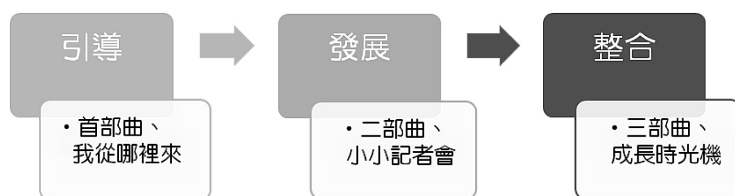


圖2 實施流程

二、單元教案內容

(一) 課程架構

單元名稱	教學目標	教學活動	節數	評量方式
首部曲、 我從哪裡來	1-1 認識生命的誕生過程 1-2 瞭解身體特徵是遺傳的結果	1. 迎接新生命 2. 親子臉大PK	1	口頭評量 分組報告 作業評量
二部曲、 小小記者會	2-1 體會媽媽生產的辛勞並心存感恩 2-2 表達對媽媽的感恩	1. 真情大採訪 2. 出生的紀念 3. 「感謝媽咪」小卡	1	口頭評量 作業評量 實作評量
三部曲、 成長時光機	3-1 知道身體的發展順序 3-2 瞭解生長的個別差異	1. 「身體變變變」 2. 「超級比一比」	1	口頭評量 遊戲評量 自我評量