

壹、前言

Pink (2006) 認為在高感性時代，未來需要的人才需具備六項關鍵能力，這六項高感性和高體會能力包括：一、不止有功能，還重設計；二、不只有論點，還說故事；三、不只談專業，還需整合；四、不只講邏輯，還給關懷；五、不只能正經，還會玩樂；六、不只顧賺錢，還重意義。葉丙成 (2015) 認為一流人才需具備三項重要條件：一、有眼界，可以判斷什麼是重要的東西；二、有能力，可以靠自己把這東西學起來；三、有玩心，能將自己志業玩得精彩萬分，並說明決定孩子未來能否成功的關鍵及未來人才的特徵：一、自學能力強的學習者 (learner)；二、能解決問題與創作等能力的行動者 (doer)；三、行銷與表達能力佳的溝通者 (communicator)；四、擁有美學素養的鑑定者 (connoisseur)，這將會是他未來想要培養的新世代人才。未來年輕人將面對的是他們不曾面對的議題，必須學習解決問題的能力，以及具備面對未知未來的自信與韌性。

美國心理學家Bronfenbrenner從兒童與青少年的發展中提出生態系統論 (ecological systems theory)，解釋了周遭多層次環境對兒童與青少年發展的影響，人就是環境系統的中心，而系統中的人與自己的互動或與系統裡的人之間的互動都會影響其發展 (引自Shaffer & Kipp, 2010)。Bronfenbrenner提出的環境生態系統學包含有小系統 (microsystem)、中系統 (mesosystem)、外在系統 (exosystem)、大系統 (macrosystem) 與時間系統 (chronosystem)。小系統指的是人在周遭環境的活動與互動，如兒童與家庭、托兒所、幼兒園、遊戲場等，除了兒童與系統中的人產生互動，也受其影響之外，也會受生物及社會的影響，同時也影響其他人；中系統指的是小系統之間的互動關係，如家、學校及同儕間在系統的關係與互動；外在系統指的是社會情境對個體的直接影響，如父母親的工作環境就是外在系統影響的其中一個例子，兒童發展過程中的情感關係會受父母對工作的喜好帶來很大的影響；大系統指的是小、中與外在系統在文化、次文化或社會階級的情景；時間系統則強調兒童發展之環境改變影響發展的方向 (郭靜晃、黃明發，2013；引自Shaffer & Kipp, 2010)。

關係中產生能量的流動，時時出現於現今社會與教育環境中，然而，產

生的影響更是不容小覷，能量流動的狀況是一個動力（dynamics），這份動力會創造出許多不同的力量，讓關係能夠激發力量。從生態系統論看關係動力，其實就是嘗試解釋人與環境之間的關係及人與人之間的關係。關係動力學想探討的主題與層面，如自己與自己的關係、自己與人的關係、自己與群體的關係、自己與物件的關係，以及自己與自然環境的關係。

貳、關係動力學的理論基礎

關係動力學主要思想脈絡來自東方哲學，並透過西方哲學進行相應融合。東方哲學的思想來自《易經》和老莊學說，此為關係動力學的根本源頭；西方哲學的部分則是受到後現代與社會建構論等影響。關係動力學在東西方哲學中產生了對話與能量流動，交織關係動力學的思想脈絡，茲以東西方哲學兩大脈絡進行分析。

一、後現代理論的多元動能

後現代理論是對現代主義的反動，現代主義是以科學為基礎，啟蒙無知去除迷信，重視理性辯證與邏輯實證，如牛頓的力學理論和達爾文的進化論，是以歐洲為中心的體系。然而，後現代理論批判理性，認為人是有情感的，故後現代重視感覺主義和多元主義，反對歐洲中心，反對體系化，認為不能讓工具理性宰制人的心，工具理性會讓人的心「物化」（objectify）和「異化」（Entfremdung），如同鐵的牢籠（the iron cage），宰制心靈。後現代主義代表學者為Jean-François Lyotard、Foucault、Jacques Derrida等，反對二元論對立，更反對功能主義，因此Derrida（1985）提出了解構主義（Deconstruction），以老子的觀點就是「反者道之動」。解構主義並非是對結構的摧毀，而是一種跳脫框架的宰制，解構主義沒有定義，對於這個問題，沒有簡單而公式化的答案，所有文章都是寫來避開這種令人恐懼的問題。

解構主義又稱後結構主義，深深影響關係動力學，關係動力學將對話進行「解構」與「再建構」，進而讓對話產生「動力」，在對話復健中，啟發「反思」，學習運用「多元的聲音」去思考，此更是「後現代」主義重要