

壹、前言

因應創意經濟時代需要，使得培育學生創造力已成為美國、新加坡、香港等世界各國厚植人力及提升國家競爭力的教育發展方向（Chan & Yuen, 2014; Chang, Chuang, & Bennington, 2011），這也凸顯教師創造力教學在各級教育的重要性。為了成功發展學生的創造力，建立一個啟發創意的教育環境是相當重要的（Peterson, 2002）。就教育現場而言，學校教育是培育創造力人才的搖籃，而在教育者與受教者的互動模式中，教師的教學行為可說與學生的學習行為息息相關。許多的研究也發現，教師的創造力、教學風格會對學生的創造力產生影響（Cropley, 2001; Tan, 2001）。Vista（2000）更曾直接指出，為了教導這一代的學生，教師必須發展出更有創意的教學方式，所以創造力教學已成為教育發展的重要趨勢之一。蕭佳純與涂志賢（2012）認為教師創造力教學行為旨在培育及提升學生的創造力，但是當我們要努力培育學生的創造力之前，別忘了要先提升教師創造力教學的行為表現。因此，了解影響教師創造力教學行為的因素，將是提升教師創造力教學的重要前提，也是落實教育發展方向與符合時代需求的重要課題。

從1970年代開始，心理學家開始注意到，有些兒童在發展過程中，生長於充滿危機因子的不利環境中，但卻在後來的人生有良好的發展，他們稱這樣能在逆境中正向發展的現象為「復原力」（resilience），其後，許多心理學家開始投入復原力的研究（李新民、陳蜜桃，2008）。復原力近來已成為一個重要議題，因正向心理學興起之後，開始了一般正常人的復原力研究，復原力被視為一種從挫折中重生的積極應對，在逆境中反彈的重要個人資產（李新民、陳蜜桃，2008）。依教師工作性質來看，教學工作中充滿著變化與轉變，倘若教師無法勝任，則其教學效能將大受影響（Bobek, 2002）。Gu與Day（2013）的研究更提到，許多教師認為擁有復原力能使他們在教學上有更佳的表现。當教師在教學過程中面對困境、困難，能夠調適情境的需求和行為的回應，取得其間的平衡並迅速復原，這就是復原力的展現，而創造力教學過程中將面臨許多困難與挫折，是否能從這些困境中突破，教師的復原力將是一大關鍵。

從1980年代開始，一些創造力的相關研究也開始探討其與正向心理學中

的主題，如快樂、樂觀、復原力等的關係。因從事創意教學的過程難免遭遇挫折，如何找出促發教師創造力教學的機制已成為重要課題。正向心理學為心理學研究發展主題之一，而正向心理指遭遇挑戰或挫折時，人們會產生「解決問題」的企圖心，並不斷地練習改變思路，強化正向力量迎接挑戰（曾文志，2007）。由此可知，當教師面對創造力教學的困境、挫折時，教師能否透過復原力快速恢復，進而創新或找出解決方法，繼續投入創造力教學行為，此乃本研究所欲探討的重點。然而，過去有關於復原力的討論鮮少是以復原力與教師的創造力教學作為主題，目前也僅有蕭佳純（2015a）的研究是以教師復原力與創意教學為主題，但該研究是將復原力以中介變項來處理。也就是說，目前的研究仍缺乏直接討論復原力與創造力教學之間的關聯為何。再者，隨著教學歷程的變化，教師的復原力與創造力教學是一個動態發展的歷程，而過去不論是討論復原力或是創造力教學，都是以橫斷性研究來討論之，目前也僅有蕭佳純（2015b）的研究是以新進教師為對象，討論其創意教學的動態發展。最後，因復原力及創造力教學為一複雜的潛在變項，具有多構面的意涵，然過去研究在討論此兩變項時多是將變項的處理以組合分數的方式來分析（蕭佳純，2015a），如此作法極可能忽略了不同構面的影響。綜合過去研究的缺失，本研究將以縱貫性的分析來討論復原力對創造力教學的影響，並以多變量的統計分析技術，將多重指標的測量誤同時納入模型中估計，以彌補過去研究的缺口。

近年來，一些縱貫性研究開始採用成長曲線模式（growth curve models）來分析個人及行為的變化。成長曲線模式是一種檢視個人發展與變遷的方法（Kurdek, 2003）。此模式首先從起始點（initial level）和變化率（rate of change）來描述個人特質與關係隨著時間而變動的軌跡（trajectory），進一步檢視個人變動軌跡的因素（蕭佳純，2014a）。在幾個運用成長曲線模式的研究中，階層線性模式（hierarchical linear modeling, HLM）及結構方程模式（structural equation modeling, SEM），是最常被使用的統計方法（黃芳銘、蕭英玲，2011）。因此，本研究採用SEM中的多變量潛在成長曲線模式（multiple latent growth modeling, MLGM）分析，運用Lisrel 8.8版的統計套裝軟體來分析縱貫性資料，過去研究使用成長曲線模型大多運用HLM的軟體（蕭佳純，2015c），只能檢視一個構念組合分數的變