

本研究在探討美濃地區不同世代的客家族群與客家飲食文化間的關係，藉以了解不同世代的客家族群對客家飲食文化的認知及飲食行為間的差異性及相關性。

壹、研究背景與研究動機

台灣是多元族群共存的土地，蘊含多元豐富的文化特色，眾多族群中，客家族群屬第二大族群，客家族群性格較保守內斂，過去隱遁於各地或偏遠山邊，自 1994 年文建會開始推動「社區總體營造」、「文化產業化、產業化文化」及「創意文化產業」，並在 2004 年「挑戰 2008 新故鄉社區營造計畫」中，以各縣市為據點，推動地方文化館建立，客家地區特色文化與社區文化漸成為全國專注的議題，許多客家庄從社區再造的角度重新找到在新時代的存在價值，如：屏東縣新埤鄉、高雄縣美濃鎮等客家社區，直到 2001 年行政院客家委員會成立後，更積極推動客家族群文化及知識領域系統的建立工作。

飲食是族群獨特的標誌，存在族群的原始生活飲食習性，且表現族群在生存過程中與所處土地、環境及不同族群互動所產生的改變，「人類飲食與其他行為一樣，具有實用性與表達性兩面，食物除去滿足飽食、營養、口味與生產供應等實用意義外，所蘊含及藉以表達、延伸、象徵的無形意義也相當重要，有時甚至凌駕於實用面」（莊英章，2003）。

有道是：「逢山必有客，無客不成山」，客家先民在崇山峻嶺中，生活十分困苦，且在長期物質缺乏壓力下，造就了客家人「民以食為天」的觀念，因此，「尋食」簡直成為客家人的生活代名詞，也蘊釀出客家飲食文化獨一無二的特色（廖純瑜，2008）。



相較於其他鄉鎮，不管在整體空間景觀、社會文化或居民性格上，美濃鎮皆保留相當濃厚的傳統「客家」氣息及性格，且美濃客家族群約佔全鎮 90%以上，是台灣地區客家族群人口最密集的鄉鎮。客家傳統飲食文化，充分流露出客家人克勤克儉的精神及博大精深的先人智慧，這些客家先人留下來的食物烹調及貯存方式是否在飲食逐漸西化的現代社會被遺忘，是值得關心的課題，本研究旨在了解美濃地區不同世代的客家族群對客家飲食文化的認知及飲食行為間的關係，藉以了解不同世代的客家族群在受到現代化的衝擊下，對於客家飲食文化的認知及認同程度是否已受到影響。

貳、研究目的與問題

客家族群的飲食內涵，經由不斷遷徙的過程，在原鄉的痕跡、土地、物產、環境的限制及蠻異族群的影響下，不斷形成、改變後再形成，飲食活動是必須且饒富意義的，日常生活飲食除能滿足生理需求外，更形成許多有趣現象，客家飲食文化有其獨立起源和發展過程，更有屬於客家族群的獨特風格及特點，在客家文化中佔非常重要地位。

台灣是由眾多民族所構成的多元文化地區，尤其近十年，各族群於統整中漸漸察覺了保留及紀錄各族群文化的重要性（劉還月，2000）。高雄縣美濃鎮是位於台灣南部非常具有代表性的客家聚落，地靈人傑、民風純樸，且極富人文氣息與特色，但同樣面臨了傳統與現代的衝擊，而飲食是教育族群文化最便捷的途徑，期望藉此研究能更深入地了解不同世代的客家族群對於客家飲食文化的認知程度與飲食行為改變其中所蘊藏的意涵，希望有助於新世代客家族群對於客家飲食文化的保存及推廣。本研究主要探討