

壹、緒 論

在全球化的趨勢之下，英語毋庸置疑地是國際共通的語言之一。為提升台灣的國際競爭力，政府在教育改革過程中，將英語教學向下延伸，自國小三年級開始，便正式設立課程學習英語，以期提升全民英語能力，家長們也擔憂自己孩子跟不上腳步，紛紛將學齡前的孩童送往英語補習班，提早接觸英語。然而，在這麼多的努力之下，台灣學生在高中畢業之後的英語能力仍然表現不盡理想，以國內大學指定科目入學考試分析，根據大考中心統計資料顯示，2011年指考英文作文有9339人拿0分，比例約占12%，在近3年平均成績方面，全體考生在總分20分的平均得分也僅6~8分而已，無怪乎參與閱卷的東吳大學英文系教授曾泰元（2011）副教授直言，整個閱卷過程真是「慘不忍睹」，顯示台灣高中畢業生的英文寫作能力仍有很大的進步空間。

若就學校的課程編排來看，英文寫作教學所占的比例甚低，自國小到高中，僅高中三年級設有英文寫作課程，相較於中文寫作教學，卻是國小至高中的學習年段皆有編排寫作課程。除課程結構問題外，高中英文教師平均教授的學生人數，動輒達百人以上，想在一學期內規定學生繳交多篇文章並仔細評閱，總是令教師心有餘而力不足。檢視當前許多對英文寫作效能提升的呼籲，不難發現這些疾呼的重點在於強調「實效／分數」的提升，卻忽略了寫作的本質是一種反覆迂迴的心智活動，更遑論懷有一份透過「回饋與修正」去促發學生寫作產出的思維了。畢竟實作、回饋、修正與成品產出有環環相扣的關聯，而在當代寫作教學理論中，以「建構觀的寫作教學理論」最能呼應前述的主張，其有別於成品導向的寫作教學觀，強調「寫作者－文稿－讀者」循環歷程甚於「作者－文稿」線性歷程，主張寫作教學除了要協助學生審題、取材、構思、組織想法、翻譯文字、形成文稿外，更強調學生回顧文稿進行評估與修稿。

自英文寫作教學轉向寫作歷程後，同儕評量應用於英文寫作的研

究甚多，同時也證實同儕評量活動確能改善寫作的品質（韋金龍，1996；陳玉美，1996，1998），除可幫助學生結合不同觀點進行寫作，培養讀者意識（陳碧玲，2004），還能進而發展讀寫分析能力（Wang, 2007）與提升寫作的分數（Berg, 1999; Karegianes, Pascarella, & Pflaum, 1980）。有鑑於此，本文重點旨在體現建構觀的寫作教學理論，復因教師審稿與課程結構的現實因素，在英文寫作教學設計中加入同儕互評的教學元素，除可解決教師獨力負擔評閱的困境，更可藉由同儕的回饋促發寫作者的覺察與反思，進而提升寫作的品質與產能。

基於上述研究動機，本研究的主要目的如下：

- 一、了解科技大學學生經由同儕評量教學實施後，英文寫作分數的轉變。
- 二、探究科技大學學生同儕評量細項的百分比分布與文稿修正幅度，並根據不同寫作能力者的回饋，討論不同能力的學生在寫作過程的進展。
- 三、闡釋科技大學學生英文寫作進步分數與不同分組配對的可能關係及反思。

貳、文獻探討

本研究之文獻探討共分為三大主軸：第一部分旨在說明科技大學學生的英文寫作困境，並據以提出問題解套的方法，亦即建構觀的寫作教學理論；第二部分則論述同儕評量的理論基礎與實施要項，以剖析其隱含的學習意涵，進而說明在教學應用上的優勢與限制；第三部分則分析同儕評量在英文寫作之應用相關研究，從「修改類型」與「寫作效益」兩層面切入，並據以提出對本研究之啓示。