

壹、前言

全球化時代為歐洲催生了新的空間，包括有形的歐盟共同體以及無形的文化共同體。為了建立「單一歐洲」，歐洲將此重責大任寄託於教育，希望透過教育培育出認同歐洲共同體的公民，並將歐洲各國的教育制度導引到相同的發展邏輯，進而創造一個具有文化共同體的歐洲。在此脈絡下，「教育的歐洲」(Europe de l'éducation) 概念於焉產生。

根據Garmandia (2003: 99) 的解釋，「教育的歐洲」是一個具有三重意義的概念：一、以教育帶動發展的歐洲；二、以教育做為建構歐洲認同體的核心因素；三、儘管存在各式各樣的教育制度，但極力尋求一條匯聚教育制度關鍵要素之路。支持單一歐洲概念者試圖在保留各國獨特性的基礎上建立一個歐洲共同體，正如Garmandia將歐洲的教育制度比喻成一個管弦樂團，每位成員看相同樂譜來演奏不同樂器，指揮的任務就是協調安置各種樂器，使整個樂團和諧地朝向相同目標演奏，而這個指揮的核心角色就是比較教育研究。比較教育研究的任務在於瞭解歐洲各國教育制度的異同性、發現彼此的共同元素及獨特元素，最後在尊重獨特元素的前提下，建立一個具有共同元素的教育制度。因此，比較教育的任務已不再侷限於裨益歐洲各國的教育政策，更重要的是在歐洲建立一個教育的共同結構。

歐洲對於整個比較教育發展史的貢獻極大，比較教育之父Jullien (1775-1848) 在歐洲為它開啓第一道科學之門，後繼者如Cousin (1792-1867)、Hans (1888-1969)、Lauwerys (1902-1981) 皆來自歐洲，努力為比較教育的科學性鋪路。然問題是比較教育研究實務未必然遵循理論的腳步，Nóvoa (1995) 就曾感嘆後人並未系統性地實踐Jullien擬訂的比較教育計畫，反而踏上外國教育制度描述之路。全球化將比較教育推上一層樓，此現象在面臨整合的歐洲空間尤其明顯，但隨之而來的疑問是：這個「主角」究竟是因為學術地位真正受到推崇，或只是為了達到特定的政治

／政策目的才被拱上這個舞台？此外，在全球化時代中極力跳脫傳統思維的比較教育，在面臨被視為歐洲整合的利器之際，歐洲地區的學者對於比較教育科學的建立做了什麼樣的反省與努力？

本文將這兩個問題置諸歐洲化脈絡中，來探討歐洲地區對於比較教育研究的期待、反省與重建。不過，儘管歐洲化這個特殊背景對於歐洲地區的比較教育研究衝擊甚大，但全球性的比較教育發展趨勢也影響甚深。故本文首先將借助Nóvoa所建構的比較教育地圖，來尋繹比較教育從傳統到全球化觀點的發展，並從中形成兩個論述，用來做為本文檢視歐洲脈絡的核心概念。其次，第三節中將探討比較教育在歐洲的發展及角色，目的在瞭解歐洲的特殊背景對於比較教育的影響，並凸顯比較教育在歐洲整合過程中的重要角色。接著，第四節分析歐洲地區學者如何反省比較教育的應用，以論證在歐洲化時代的比較教育傾向於被當成一種幫助整合的政治工具，其學術地位未必必然隨著重要性而受到矚目。第五節則回應前述的反省工作，探討歐洲比較教育學者如何努力建立比較教育學。最後的結論試著形成本文的兩個論點，並從歐洲經驗中提出五個值得思考的問題，希望為未來的比較教育研究提供一些啟示。

貳、從傳統到全球化時代的比較教育研究： 全球觀點

源自Jullien的比較教育發展史已為眾多學者論述，在此不再複述。全球化時代促使比較教育無論在理論、方法、對象、分析單位等都面臨解構與重建的挑戰。事實上，從比較教育歷史發展中即可探知這個全球化趨勢的線索。本節將分別從全球與歐洲兩個角度來追溯比較教育從傳統的歷史觀點到全球化觀點的發展。Nóvoa（1995）發表〈比較教育分析模式：領域與地圖〉（*Modèles d'analyse en éducation comparée: Le champ et la carte*）一文，以全球化時代的變動因素為基礎，在解構眾多比較教育學者