

壹、前言

語言的習得與發展影響書寫、閱讀、口語表達及人際溝通等面向的發展，教育部（2010）所修定國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域——國語文及重大議題，聚焦於國小學童語文學習歷程中在注音符號应用能力、聆聽能力、說話能力、識字與寫字能力、閱讀能力、寫作能力等面向上的發展，輔助學童得以在不同語境下，靈活運用拼寫字詞、字音連配、溝通表達、書寫表達、欣賞與討論等能力，達成自己、他人乃至人際間的互動，並從中運用適切的學習策略、增進學習樂趣，提高學習成效。銚寶香（2010）指出，低年級學童學習語言的歷程，於音韻、構詞、語法、語意和語用的學習要素，分別為口語輸入、重複接收、有意義的情境與實際的運用。從此語言學習與習得現象，亦從讀寫萌發歷程可見，學童會將自身對生活的知覺轉變為塗鴉的線條、文字符號，一一記錄於媒體上，述說著屬於自己的獨特故事。從上所述，可以得知口語述說在學童的成長過程中，扮演著不可或缺的角色，學童首先以表情、手勢建立溝通；其次透過模仿重要他人的口語表達，對周遭環境的探索，進而習得運用聲音符號，以達成口語溝通、社會互動的歷程（黃瑞琴，1997）。

國內、外有許多聚焦學齡前兒童於口語表達的研究（銚寶香，2004；簡馨瑩、楊瑋婷、簡淑真、王繼伶，2011；Edwards, 2003; Jones, 2003; Puranik & Apel, 2010），更於提早寫作觀念的倡導之下，以填空、擴展句子、對話練習、看圖說話、畫圖寫作與讀故事、寫故事，以及看圖寫作等教學形式（何秀芳、張景媛，2010；吳貞慧，2012），幫助學童發展出聽、說、讀、寫等語文相關能力。然而，在教學現場往往可發現學齡前兒童在口語述說時，容易發生片段描述、缺乏連接詞或是內容較為貧乏的現象（張苑真、辜玉旻，2008）。此外，於國小低年級學童在語文領域的說話課程，即使教師已親身示範上臺說故事的儀態與技巧，學童仍不容易掌握口語表達的技巧與儀態。除了使用繪本教學讓學童重述故事發展外，先前研究（施智元、廖長彥、王秀蘭、辜玉旻、陳德懷，2013；Lee, Liao, Wu, & Chan, 2011; Liao & Chan, 2013）發現，生活經驗的自由創作容易引發學童的興趣，也較樂於和同儕們分享作品。亦有學者探討低年級學童看圖寫作創意教學，發現在範例圖片啟發後，自行創作較推理空缺圖片的前因後果來得較具創意及維持較高的學習動機，並結合小組合作、同儕互評，能明顯提升正確用字、文句通順、圖文相符、用字遣詞及創意的進步程度（何秀芳、張景媛，2010）。另一方面，隨著科技發展演進，新媒體與物理環境的結合，亦有相關研究指出，數位平臺融入語言學習之良

竄。網路寫作與網路社群方面，在寫作長度、字彙量、文章修改、寫作成就感、互相觀摩、評鑑上有所助益；遭遇的困境方面，也說明數位環境存在著網路溝通的困難、溝通技巧不足、回饋太過籠統等有待克服之處（張新仁，2008）。

綜觀上述研究，研究團隊亦在教學現場發現，大多數學童自我介紹或上臺發表時，普遍存在著句子過於簡短、說話音量不適當、不知所措或快速的說話，以求趕快下臺的現象；有鑑於此，研究團隊為克服學童於語言和溝通表達技巧上的困窘，以及提高學童學習興趣、促進語文相關能力的學習與發展，設計一科技輔助語文學習與表達的方案，讓學童在一對一數位平臺上，進行自由創作、個人發表、分享及解說；從圖畫、文字紀錄或故事情節構思，由學童主動建構出屬於自己或所屬小組的故事，再經由上臺發表，分享故事給同儕、師長們，並得到回饋，漸漸萌發出篇章凝聚、表達與溝通技巧。

根據上述問題及目的，研究團隊首先探討塗鴉寫作課程於學童語言使用與溝通的成效為何？其次，則針對教師、學童及家長於教、學的現象，深入觀察與進行訪談，分析學童於塗鴉寫作課程中的脈絡。

貳、相關研究

語言使用與溝通發展係包括說、寫及邏輯等技能的綜合表現，尤其是對於閱讀、說話與寫作等經驗的發展，更是奠定後來觸發高層次思考的關鍵。本研究以讀寫萌發及數位圖文整合軟體的相關研究，作為研究的基礎，以了解閱讀、說話與寫作於教學上的應用與實踐現況。

一、讀、寫萌發

從1970年代開始，學者們對幼童讀、寫能力的發展研究有了嶄新的思維，認為幼童學習讀和寫的能力，並非局限在某種特定的時、空之下，而是從生活經驗中逐漸萌發成長。寫的能力萌發，起源於重要他人的互動及環境中所接觸文字、書籍等來源，首先，在幼童的遊戲之中，已學會聆聽聲音、讀面部的表情，並於塗鴉或互動遊戲之中加入自己對文字符號的了解，連接聲音、文字與意義的理解。Brenda（1996）提出寫的萌發能力：（一）使用塗鴉與繪畫來傳遞想法；（二）當在塗鴉或書寫時，會使用手勢動作或角色扮演作為另一種溝通的方式；（三）嘗試由左到右及由右到左的書寫形式；（四）從塗鴉、繪畫及任何溝通形式下，認知字彙及語言的運用；（五）會模仿並製作通用的號誌與表單；（六）會假裝讀自己的塗鴉或