

壹、前言

品德素養 (moral literacy) 是重要的人格養成之一，亦是從小扎根的重要課題，臺灣九年一貫的課程改革，將品德素養從正式課程改為潛在課程，國民教育中設置的「公民與道德」及「生活與倫理」不再是獨立科目，其傳統的德育教育皆納入一、二年級的「生活」，以及三～九年級的「社會」、「綜合活動」等七大學習領域，強調將教學融入在各領域中 (魏國賢，2011)，如此導致教改成了「缺德」的課程設計，品德素養相關課程內容不足儼然成為不可忽視的問題。

教育部 (2009) 提出第二期的品德教育五年計畫，著重品德教育推動的優質化與永續性，主要鼓勵學校運用全方位推動策略與採用多元教學方法，以提升品德教育實施的深度與廣度。同時，教育部已推動創新品德教育6E教學方法，引述其品德教育資源網中得知，其成效評量方式為：一、典範學習 (example)：鼓勵生活中親近品德代表人物，成為學生學習的典範，以發揮潛移默化的效果。二、啟發思辨 (explanation)：透過對話與實例，進行辯證、思辨其生活中形成圭臬之行為準則。三、勸勉激勵 (exhortation)：透過影片故事和體驗教學活動，以及生活教育來了解並得以實踐品德之核心價值。四、環境型塑 (environment)：發揮典範領導，建立具品德核心價值之校園景觀、制度及倫理文化，型塑出具備品德氛圍之優質校園環境。五、體驗反思 (experience)：鼓勵推動服務學習課程及社區服務，實踐品德核心價值。六、正向期許 (expectation)：藉由獎勵與表揚，協助學生自己設定合理、優質的品德目標，並能自我激勵，追求成長。

然而，即使教育部已訂定相應的品德教育與學習活動之策略，《天下雜誌》曾於2003年11月，對國民中、小學教師與家長學生進行品德態度調查，結果顯示，八成以上的教師及家長，認為國內的社會品德素養愈來愈差；且七成以上認為中、小學生的品德素養遠不及10年前，只有不到五成的學生認為作弊是「絕對不可以犯的錯誤」。再者，校園裡的霸凌事件日日可見，不只是同學間的霸凌，連教師被學生霸凌的案件亦一一浮現，霸凌事件鬧得沸沸揚揚，不僅是學生害怕，連教師也十分頭痛，金車教育基金會 (薛荷玉，2011) 調查顯示，過去教師們多認為校園最需要改善的問題是「尊師重道」，然如今已被「校園霸凌」取代，其中，83%的教師認為校園霸凌是校園亟需改善的問題。由此可知，近年來國人的品德素養日漸下滑，層出不窮的社會案件及校園事件，使品德素養觀念不僅必須落實且為當務之急。

社會變遷下，許多處於單親家庭、隔代教養等的學童需額外承擔許多社會責任，又或雙薪家庭、少子化現象讓家長過於疼惜、溺愛孩子，認為提供優越物質便

可彌補對小孩的關愛，往往忽視其品德素養的灌輸，家長忙於工作而無心管教便把一切的教學責任都丟給學校。因此，即使有循循善誘的品德素養內容，教師對實施品德素養的教學亦是一大難題，舊有課程為「生活與倫理」及「公民與道德」時，雖有使用教材及主題核心提供教學參考，然而，教師需於課餘時間統整及設計教材，常因教學負擔與時間緊湊而放棄培育品德素養，致使許多教師無所適從。

一般而言，教師多能於課餘時間將品德故事等生活案例以線性結構的單張圖畫或影片呈現來訴說品德概念，引導學童閱讀增進對品德態度及行為的認識，完成課程討論與分享。或者，坊間另有繪本書籍及教師分享故事案例，讓學童能進行分享討論等，皆為目前常見的品德素養之學習方法。有鑑於此，本研究過去成果已嘗試建構出品德素養的迷宮多路徑（labyrinth multipath）數位敘事結構，將預先設計的品德核心素養，利用故事主軸再發展出多項可能分支的故事過程，由不同數位敘事角度呈現故事發展脈絡，將呈現的方式以多元的影像與動畫故事，讓學童藉由各項分支故事的不同發展，引導學童探索與反思各分支品德素養敘事的深層內涵，迷宮多路徑最後將切入正確與關鍵的敘事結局，明白啟發學童品德素養之行為、態度與內涵。

研究同時以多路徑數位敘事發展結合迷宮（labyrinth）圖解，透過敘事工作坊的媒材刺激活動，探究前述迷宮圖解與敘事內容之間的發展方式，並進而發展品德素養之數位敘事內容及互動介面設計。研究對象以新北市某國民小學（以下簡稱國小）一年級共27名學童，採現場教學方式進行實驗，後以ARCS（attention, relevance, confidence, satisfaction）學習動機探究教學活動表現情形。研究成果期望藉此迷宮多路徑形式，發展品德素養的多路徑數位敘事方法，並能推廣應用在教育現場及作為學童品德素養的輔助數位教材之設計參考。

貳、文獻探討

一、品德素養之定義

Ryan（1996）及王苓如（2007）皆認為品德（moral）應可與「品格」、「道德」視為同義詞。羅道勳（2007）指出，素養（literacy）應為平日的修養，是日常生活中的基本能力，包含個人受教的狀況與一般技能，意旨個人為能理解並運用某方面知識、技能和態度，與外界進行有效的溝通和互動，以適應未來社會生活中的基本能力。

另外，品德亦有層次與漸進發展的概念，如Lickona（2003）將品德素養的關