

## 壹、緒論

近年來，國內積極推廣性別平等教育（gender equity education）。然而，教育部統計處（2011）的性別統計指標卻顯示，1998~2001年間就讀科技類的大專院校學生中，男性為女性的兩倍；反之，女性就讀社會與人文類的人數則是男性的兩倍。此外，Oswald與Harvey（2003）亦指出，大眾多相信理工科目較適合男性。這樣明顯的「科系性別區隔」（discipline-related gender segregation）現況，除了可能起因於過去研究曾提及的先天生理或教育方式的差異所造成外，更可參考Steele與Aronson（1995）及Steele（1997）從刻板印象影響的角度所提出的刻板印象威脅理論（stereotype threat theory）（Keller, 2002）；此外，也可從個體知覺到生活中重要他人（significant others）對自己選系意向的影響機制來加以探討。因此，本研究以高中女生為對象，探討：一、國內是否存在著科目／科系性別刻板印象（subject-related/discipline-related gender stereotypes）；二、高中女生的大學科系選擇意願是否存在著性別刻板印象的威脅效果及威脅減除效果；三、她們的大學科系選擇意願單純是依自我喜愛的科目而決定，還是可能受到所知覺到的重要他人對科系選擇意向而影響呢？

## 貳、文獻整理

為清楚回顧國內、外研究，以下將分為四個部分來加以說明，分別為：高中生選組與就讀大學科系的性別區隔現象、性別刻板印象威脅效果與操弄說明、威脅效果減除與操弄說明，以及重要他人在科系選擇所扮演的角色與影響機制。

### 一、高中生選組與就讀大學科系的性別區隔現象

楊龍立（1993）在針對高中生選擇學科組別的研究指出，多數人相信男學生適合讀理科，而女學生適合讀文科，且從選擇學科組別型態發現，人們不容易更換原先所選之組別；而且此種「男選理、女選文」的性別區隔（gender segregation）現象亦會隨著生涯階段而持續發展下去。然而，對於高中生所喜歡的科目，是否也隨著性別刻板印象而產生「男喜愛理科，女喜愛文科」的發展結果呢？

除上述高中階段有性別區隔現象外，在大學科系選擇上也的確呈現「男選理、女選文」的科系性別刻板印象，如教育部96學年度的高中職就讀類科來看，男性學生中有30.81%選擇就讀工業類科，而女性只有4.81%。從2009年大專校院按照科系的9大領域與性別的分布狀況得知，就讀科學領域的男性約

佔全體的65.04%，而就讀人文及藝術的女性則佔70.31%。此外，在教育部統計處2011年的大專院校學生性別與領域分析資料指出，就讀科學與工業類科系的男性約為女性的2倍（即男性約18萬人，女性約9萬人），而就讀文法商科系之女性人數則為男性的1.65倍（即女性約33.5萬人；男性約20萬人）。這樣的性別區隔也是穩定地存在著。然而，是什麼因素導致科系選擇的性別區隔呢？

除了從生理或教育制度差異來解釋外，Benbow與Stanley（1983）嘗試以「性別化的興趣」（gendered interests）說明這是在性別的框架下所造成男女興趣分化的現象，換言之，則是個體選擇應符合自己性別興趣下的結果。然而，有鑑過去針對高中生對大學科系就讀意願影響機制的實驗法研究並不多見，且多數女性又在學科選擇及表現上似乎較為弱勢，因此，本研究以量化的實證研究來了解高中女生喜愛科目的樣態，以及探究可能影響大學科系選擇的因素（如：性別刻板印象影響、重要他人意向……等）。

## 二、性別刻板印象的威脅效果

性別刻板印象（gender stereotypes）係指稱人們對於男性與女性應該具有什麼特質、行為、甚至從事

什麼行業，會抱持著固定且刻板的看法和期待（陳皎眉、周育瑩，2005；陳皎眉、孫旻暉，2006），例如，男性方向感好；女性則口語能力好、數理不佳等。然而，性別刻板印象如何形成及深植於人心，早已有研究探討，其中重要因素之一是學校及家庭教育，例如，許多女生從小被灌輸「男主外、女主內」、甚至是「女子無才便是德」，此概念也常存在教科書裡（方朝鬱、謝臥龍、方德隆，2002，頁89-114）。在此教育環境之下，性別刻板印象逐漸形成且一代代的傳遞。其通常會有兩個影響層面（陳皎眉、周育瑩，2005），第一是他人以不同的方式來對待男性與女性，謝臥龍、駱慧文和吳雅玲（1999）即指出，課堂上教師會在特定科目上表現出對男性或對女性學生有著差別對待的互動行為，例如：不論教師性別，在國文或社會課當中教師對女生的口語讚美次數較男生高；反之在數學與自然課上對男生的讚賞較多。而第二個層面則會因個體如何看待自己性別進而影響其行為表現，尤其當具負向刻板印象（negative stereotypes）時，即會出現如同Steele與Aronson（1995）及Steele（1997）所提出之「刻板印象威脅效果」（stereotype threat effects），進而造成行為表現較實際能力差的現象。

Steele（1997）指出刻板印象威脅是無所不在的“threat in the air”，即使當