

## 壹、緒論

「揚善於公堂，規過於暗室」是指讚美要在有觀眾的公開場合讓大家都知道；批評則留在沒有觀眾的私下場合再說，它涉及說好話與看場合說話兩種做人工夫。若是只說好話，爲了討好他人，一味遷就於外，喪失自我的原則，這是一種鄉愿。至於看場合說話，隨境而變，行爲合宜，這是一種變通，就像華人推崇的內方外圓，內心方正，做人圓融。

現在的年輕人常被詬病自我意識太強，不懂人情世故；另一方面，他們卻認爲成人世界世故虛矯。現代年輕人真的不懂人情世故嗎？他們個人內心喜歡的和他們心目中認爲社會歡迎的人情世故是否一樣呢？本研究針對「公堂揚善、暗室規過」這個華人文化教導的潛規則，以現今臺灣的大學生爲對象，以實驗操弄場合公開性和表現回饋，讓身爲好友的回饋者，面對表現明顯不佳的報告者，在公開和私下場合給予批評和讚揚，看看這些大學生認爲回饋者有多符合人情世故？他們個人有多喜歡？他們認爲社會有多歡迎？藉以探討現代年輕人心中所謂的人情世故是懂得看場合說話的變通？還是不分場合一味說好話的鄉愿？

## 一、華人的面子工夫與人情世故

人情是華人社會中與人交往的一般規矩或規範（張志學、楊中芳，2001），是「理解人的情緒與各種場合中的規則」及「符合文化要求的合適行爲」（Hu, 1949）；懂得人情法則可以說是熟諳華人社會的人情世故（張志學、楊中芳，2001）。從人際交往涉及的面子工夫最能看出華人的「人情世故」。

### （一）公開場合

在某一社會事件中，和個人一起涉入其中的其他人，何友暉稱之爲「關係中的人們」（persons-in-relation）（Ho, 1991）。一個人在日常生活中的社會互動，就好比是在舞臺上和其他演員演戲給臺下的觀眾看（Goffman, 1959），在臺上表演的當下，對手演員是「關係中的人們」之一。華人在日常互動中常會考量他人面子（other-face concern）（Ting-Toomey, 1988），並且遵循「強制性的相互原則」（周美伶、何友暉，1992），你來我往地相互營造彼此的面子。懂得爲他人保留面子的人，在華人社會裡可以得到較多的社會酬賞（黃光國，1988）。

觀眾也是「關係中的人們」之一。有觀眾存在或是預期有觀眾才會有面子知覺；獨自一人時，就不會有面子的顧慮。在有觀眾注視的公開場合下，

成功和失敗才會和面子有關 (Modigliani, 1971)。所以，在公開場合給予的表現回饋會影響報告者的面子，直言批評會讓當事人顏面盡失，達不到回饋的效果 (Trees, Kerssen-Griep, & Hess, 2009)。畢竟批評是負面的評價性語言，容易使被批評者感到憤慨或沒面子 (Cupach & Carson, 2002; Vangelisti, 1994; Zhang & Stafford, 2008)。

公開和私下場合可以用有無外人在場來區別 (鄒川雄, 2000)。當報告者因為表現不佳而面子受威脅時，身為好友的回饋者有沒有為對方保留面子，會影響其是否懂得人情世故的評價，關鍵即在於「在他人面前」，即公開場合。Bond和Lee (1981) 以香港大學生為對象，研究者一次邀請五人參加，其中一人擔任演講者，其他人擔任裁判。研究者利用評分說明，讓裁判知道待會將如何向演講者呈現評分結果，共操弄成四種情況：1. 評分結果不會讓演講者看到；2. 裁判匿名，演講者不知其人；3. 裁判和演講者面對面；4. 有其他觀眾在場。結果發現，裁判比較不願意當面或當眾批評演講者，顯然，演講者的面子是他們給予回饋時的重要考量。

## (二)關係

在華人社會中，互動雙方的關係往往會決定一個人做出何種互動行為 (黃光國, 1988)。要不要給對方面子，也要看雙方的關係而定 (黃光國,

2005)。張志學和楊中芳 (2001) 指出，人情存在於各種不同的關係中，無論是何種關係，都會有人情的顧慮。但是，不同的關係表達人情的途徑和方式各有不同。某些關係，例如：熟人關係 (Yang, 1995)、情感性關係 (黃光國, 1988)、自己人 (張志學, 1999; 楊宜音, 2000)，互動雙方比較會顧慮彼此的面子，會在他人面前，給對方面子或為對方保留面子，讓他們臉上有光或是不會下不了臺。

當報告者在公開場合表現不好時，身為好友的回饋者固然要在外人面前為他保留面子；但是在只有兩人相處的私下場合時，由於少了觀眾注視的面子壓力，回饋者不用為了對方面子而只說好話。張志學和楊中芳 (2001) 訪談中國大陸的成年人，結果顯示，不同的關係對有不同的人情行為，其中，對朋友真誠被認為是一種人情。因此，在好友面前只說場面話反而是一種見外，不符合人情世故。在好友這種水平關係中，為對方「公堂揚善、暗室規過」是一種角色義務 (黃光國, 2004)，盡到此義務才算是懂得人情世故。

## 二、表現回饋與人情世故

### (一)看場合說話：一種變通的人情世故

有其他外人在場的公開場合，要講些表面話；只有自己人的私下場合，