

壹、緒論

PISA人格量表的測驗結構主要是以目前美國企業最普遍使用的Myers-Briggs Type Indicator (MBTI) 人格量表為基礎，並且以國內企業最重視的四個要項為主軸，其PISA命名是以該四大主軸之英文的第一個字母順序縮寫而成，也就是特質 (Personality)、智能 (Intelligence)、社會性 (Sociality) 和態度 (Attitude)，簡稱PISA。每個主軸又分兩個極端向度，分別為「陽剛P1－陰柔P2」特質、「左腦I1－右腦I2」智能、「個體S1－群體S2」社會性及「嚴謹A1－率直A2」態度，共包含八個特質。因此，PISA的測驗解釋可分為16種 ($2 \times 2 \times 2 \times 2$) 類型，主要應用於職業性向及工作表現方面。MBTI的

特色是題型以測量兩種不同向度的配對方式呈現，但為使PISA更臻完善，故同時參考Edwards Personal Preference Schedule (EPPS) 兼備社會期許的配對程序，使PISA更能有效降低受試者符合社會期許的傾向。雖然，目前美國大部分的心理測驗都已走向電腦化，但對於國內仍採人工計分的環境而言，MBTI的計分方式似嫌複雜、費時，因此，PISA參考EPPS的計分技術，讓紙筆施測、人工計分的選擇變得方便且快速。此外，PISA也設計如EPPS一致性的檢核量尺來排除沒有用心作答的廢卷，使PISA達到更精確測量的目標。

PISA人格量表將國內企業最重視的特質、智能、社會性及態度當作測驗的四大主軸，其定義架構如表1所示，各特質說明如後。

表 1 PISA 人格量表的定義

特質	Personality		Intelligence		Sociality		Attitude	
	陽剛 P1	陰柔 P2	左腦 I1	右腦 I2	個體 S1	群體 S2	嚴謹 A1	率直 A2
定義	領導	順從	理性	感性	獨立	社交	自律	彈性
	決斷	內向	記憶	操作	自主	樂群	秩序	自由
	競爭	敏感	聚斂	發散	離群	合作	熟慮	行動
	冒險	神經質	數學	藝術	自我	配合	謹慎	隨性
	易怒	慈愛	具體	抽象	內斂	取悅	完美主義	享樂主義

本研究期望未來企業機構可從這四項主軸之人格組合來判斷應徵者比較適配的部門或工作。通常，企業用人格量表比較容易會有作假或符合社會期許的情況發生，因此，PISA人格量表特

別設計以社會期許值相近的方式配對而成，目的在降低作假或符合社會期許的可能性。

貳、參考文獻

PISA人格量表是參考MBTI人格量表的理論架構及融合EPPS的結構式計分優勢，再經本土文化的內容編撰後而成的。

一、理論架構

(一)MBTI

MBTI (Myers & McCaulley, 1985) 是一套性格測驗，理論源自心理動力大師Carl Jung的性格類型分析，經Myers-Briggs家族半世紀精研改良而成。全球每年約有250萬人使用這套測驗，其中超過80萬人為管理階層，MBTI已成爲近年心理輔導界及商界廣泛使用的性格測驗。Jung發現不同性情傾向的人，在做決定和生活態度上截然不同，因而建立性格類型理論。

Jung認爲「人」大致可分爲四種基本類型：1.能力支配，此類型又可分外向型（extraverted）與內向型（introverted）兩端特質。外向型著重外在世界，因注意外在事情而獲得動力。內向型則著重內心世界，因反省、感覺和意念而獲得動力。2.認識世界，此類型又可分辨識型（sensing）與直覺型（iNtuition）。辨識型使用五官蒐集資料，強調事實，注重實際和具體觀點。直覺型則注重事情的可能性與關聯性，看見潛在遠景。3.判斷事務，此類型又可分理智型（thinking）與感性型（feeling）。理智型根據客觀事實，倚

重分析來做決定，注重公平原則。感性型則下決定時，以個人觀點出發，重視個人價值、喜好和原則。4.生活態度，此類型又可分決斷型（judging）與熟思型（perceiving）。決斷型喜歡有條理的生活，實踐計畫時，以目標爲本。熟思型則不介意突發事情，喜歡彈性生活，注重過程而非目標。

Jung提出的四種類型經各類型的兩端特質組合（ $2 \times 2 \times 2 \times 2$ ）而成16種不同的性格，分別爲：公務員型（ISTJ）、冒險家型（ISTP）、照顧型（ISFJ）、藝術型（ISFP）、專家型（INTJ）、學者型（INTP）、作家型（INFJ）、哲學家型（INFP）、大男人型（ESTJ）、挑戰型（ESTP）、主人型（ESFJ）、表演型（ESFP）、將軍型（ENTJ）、發明家型（ENTP）、教育家型（ENFJ），以及記者型（ENFP）。

PISA人格量表也將人格分爲四個維度及其兩端，但將企業最重視的特質、智能、社會性及態度當作四大向度。PISA以華人本土文化的「陽剛－陰柔」當作人格特質的兩端主軸；以人類大腦天生結構的「左腦－右腦」當作能力的兩端主軸；以社交傾向的「個體－群體」當作社會人際的兩端主軸；以行事風格的「嚴謹－率直」當作做事態度的兩端主軸。

(二)EPPS

EPPS (Edwards, 1959) 是少數以