

壹、緒論

一、研究動機

資優生的生涯發展是近年國內外十分關注的議題，其中資優女性在生涯發展過程的複雜性更顯重要。研究發現，資優女性受傳統性別角色刻板印象的影響極大（Hollinger, 1991; Perrone, 1997; Wells, 1985），加上性別角色的不同期待、父母不同的教養態度、工作對女性的限制、婚姻或子女對女性生涯發展的影響，呈現與男性生涯發展不同的面貌與多樣性（Betz, 1994; Caplow, 1954; Fitzgerald & Crites, 1980; Gutek & Larwood, 1987）。

由盧晴鈺（2003）所歸納的一些重要女性生涯發展理論可看出，女性生涯發展受性別角色社會化、缺乏正向角色楷模或低自我效能等社會與個人因素影響，形成女性生涯發展的阻礙與限制。于曉平（2007）在探討數理資優女生性別角色、生涯自我效能與生涯發展的關聯也發現，生涯自我效能對生涯發展的關聯很高，其中，性別角色也是影響生涯自我效能與生涯發展的一項關鍵因素。Betz（1992）根據 Bandura 的自我效能理論探討增強自我效能的方式，提出成就表現、替代學習（角色楷模）、情緒引起、口頭說服等，是主要能增進自我效能的方法。而隨著社會的進步，女性開始有自己的事業與發展空間、才華也逐漸被重視，加上女性領導人物浮上檯面，間接形成正向的角色楷模。

對資優女性而言，Kerr 與 Nicpon（2003）提出角色楷模與良師典範對資優女性的重要性，良師可給予其支持鼓勵，並與之互動的機會。因此，學校可利用一些如：早期介入、角色楷模、同儕學習、教師在職訓練等特殊方案、引導與生涯諮商，幫助資優女性發展潛能。因此，良師引導、生涯探索並建立其正向的性別角色態度，都是極必要的。

然而，科學界所存在的性別歧視問題已久，許多從事性別與科學研究的學者發現（成令方、吳嘉苓，2004；傅大為，2005），科學知識生產或醫療、科技的性別政治對人經驗的影響，以及科學知識內容的性別偏見，在在形成女性進入科學領域的高牆。Keller（1990）從社會邏輯與心理分析的觀點探討科學與性別的關聯指出，科學不單純只是女性缺席，也被男性長期占據與主宰，科學的思維是很男性化的，即使時至今日此種思維逐漸退時，但日常生活仍隨處可見，並深植人心，形成一種文化建構與心理層面的影響。隨著時代變遷，社會逐漸開放，在兩性平權教育的努力推廣之下，部分研究也開始發現並無性別的差異（林幸台，1988；厲瑞珍，2002）。現今對從事非傳統職業如數理領域的女性而言，其生涯自我效能又是如何？與性別角色的關聯為何？值得研究討論。

二、研究目的與問題

基於上述研究動機，本研究嘗試規劃一套針對數理資優女性之角色楷模課程，透過教學

實驗研究，探究與持續追蹤瞭解其對數理資優女生的性別角色、生涯自我效能與生涯發展之影響，並藉此驗證提升自我效能理論的架構。具體而言，本研究的目的為：

(一) 進行角色楷模課程以評估對高中數理資優女生性別角色、生涯自我效能與生涯發展的影響。

(二) 透過調查與實驗結果驗證自我效能理論，以評估瞭解提升生涯自我效能的方式。

根據以上的研究目的，本研究提出的待答問題包括：

(一) 角色楷模課程對高中數理資優女生之性別角色、生涯自我效能與生涯發展的影響為何？

(二) 角色楷模等訊息對自我效能理論驗證情形如何？

三、名詞釋義

(一) 數理資優

在《身心障礙及資賦優異學生鑑定標準》(教育部, 2006) 第十五條中說明：學術性向優異指在語文、數學、社會科學或自然科學等學術領域，較同年齡具有卓越潛能或傑出表現者。本研究係指在高中階段經鑑定就讀數理資優班的學生。

(二) 生涯發展

學者盧台華(1989)提出一般生涯發展分為四個階段，其中高中階段的重要任務即生涯探索與生涯準備，包括對自我能力、興趣的瞭解、從事相關的活動與技能發展，並對未來做出選擇。本研究所指之資優生生涯發展包括對其生涯態度與信念、生涯探索與計畫等情形的瞭解，並嘗試分析影響其發展的因素。

(三) 性別角色

Scaffer 提出所謂的性別角色是指社會或文化認可或期許的男性或女性的行為模式(引自陳幸玉, 1995, p. 17)，如：男女性別角色社會化的過程或人際應對時應扮演的角色等。本研究強調性別特質與對性別角色的態度與看法，將性別角色區分為男性化特質與女性化特質；性別角色態度則針對傳統女性角色與態度、非傳統女性角色與態度，以及社會性別態度覺知等三部分探討。

(四) 角色楷模

角色楷模(role models)是一種觀察學習，觀察他人而產生的模仿，會影響一個人的行為與人格(楊語芸譯, 1994)。本研究之角色楷模課程係透過正式的課程規劃與執行，協助學生覺察社會對兩性不同的觀感，在價值分歧的社會觀下，協助建立正向的角色典範，藉由訪談觀察、認同，進而學習模仿之。