

教育研究集刊
第六十一輯第二期 2015年6月 頁111-121

評《未來課程：數位年代的學校知識》

Book Review: *The Future of the Curriculum: School Knowledge in the Digital Age*

卯靜儒



壹、前言：為何是這本書

日前一位T大學生問我有關翻轉教室的看法，他認為學生對於翻轉教室的教學有諸多疑問，PTT上出現許多大學生對於翻轉教育的不適與批評，但大學生這些學習問題卻沒有在數位媒體中被廣泛討論。他問我：「覺得翻轉教室成功了嗎？」我認為，翻轉教育若視為數位時代的一種教育趨勢，重要的問題不是成功與否，而是我們該如何看待此現象的發生，是只鎖定在師生「有效教學與學習」嗎？或翻轉教室在概念與語言上的流行與更大經濟、政治、社會與文化變遷有關？或其連動影響學校組織制度的變革？甚或我們可以問：「以翻轉教室為名，人們在實踐上與語言上構繪的未來想像，是否已成為少數人為我們打造的未來教育呢？」

基於課程社會學研究的旨趣，我認為2013年出版的《未來課程：數位時代的學校知識》，是一本值得閱讀的書。本書是MacArthur基金會投注5,000萬美元致力於研究數位媒體與學習相關研究成果的發表著作之一。在數位媒體與學習成為

教育研究關鍵議題之際，此類著作不多見，但卻很重要。作者Ben Williamson任教於蘇格蘭University of Stirling的教育學院，他的著述主要以課程變革、教育政策，以及數位媒體與學習為主。

本書從課程社會學角度，檢視一系列與網路科技、傳播與數位媒體的全球化年代有關的數位化課程革新的案例，例如：Enquiring Minds、High Tech High (HTH)、Learning Futures、New Basics、Opening Minds、Quest to Learn (Q2L)、The Partnership for 21 Century Skills (P21) 及The Whole Education (詳細介紹，見附錄一)。作者認為這些課程革新方案可視為是數位年代，人們對於學校課程一種新的思考風格。本書作者自創許多複合式名詞，以概念做為思考的工具，深度檢視在數位年代，學校革新課程方案對於學校教育、課程與知識等意義上的挑戰與翻轉，及其在教育實務上與變革概念上的啟示。以下將先介紹本書內容，討論閱讀的意義，並評論本書在課程與教學研究與實務上的價值。

貳、內容大要：離心型學校教育的到來？

本書蒐集一系列課程文本，包括「由不同課程方案的創造者與贊助者所提供的課程指引、研究報告、網站、資源與物質等」。作者認為，所有的教育文本都是某種思考風格的載體，它創造教師、兒童、父母、管理者與政策者的不同位置，提供教育人員一種語言、一組詞彙、一套看似清晰的概念，以及似真的社會常識。本書所採用的文本分析方法，企圖揭露某種有關人們對於未來課程的思考風格，例如：使用的語詞、概念、參考書目、關係、論辨、解釋，以及所有關於課程介入的實務技術等。作者視這些文本為一種對於未來學校課程某種觀點與理念的代表。提出或倡導這類文本的支持團體，他們一方面將這些觀點與理念轉譯為課程方案，鼓勵學校實踐與補助經費，另一方面也部署網絡中知識的連結與願景的共構。因為這樣論述實踐與知識網絡部署的過程，形成一種我們對於未來學校課程的某種觀點與理念。此乃本書後結構主義研究的立場，來探討課程文本對社會所產生的效果（effect）。

本書也探討課程的網絡關係，視課程為許多行動者與各類型機構之間的互動，例如：個人、組織、政黨社群、公司與網絡等的互動關係，以網絡的概念探