

## 壹、研究動機與目的

教育行政學是近代一個重要的教育學領域，是整合行政管理理論的教育學門。在臺灣，由於經濟不景氣，致使就業困難和低薪問題，再加上師資培育市場的開放，使得教育系所之生存面臨極大的挑戰，在此大環境下，教育行政搭配著能進行公職考試的附加優勢，在大專院校中成為臺灣教育學門內獨特的一個領域，也是教育學門中少數發展蓬勃的主流領域。然而，這樣一個蓬勃發展的領域其實只是新興的學科，在二十世紀之前，教育行政學並未有完整而有體系的研究，文獻量也不足，此時期的教育行政學研究是為了國家而服務，是一種官學體系。

這樣的情形至1940年代開始有所轉變，1940-1980年代初期，是美國教育行政思想發展上極重要的時期，這時期最明顯的特徵是，大量的教育行政學家試圖從各種社會科學和行為科學中吸取適合放在教育行政的知識和思想，來建構教育行政的理論體系（Bernard, 1963; Chapman, Sackney, & Aspin, 1999; Feigl, 1949; Griffiths, 1999; Hoy, 1978; Murphy & Forsyth, 1999; Simon, 1977）。這段時間裡，教育行政學界的學者開始將有關教育行政的思想慢慢轉變成理論，逐漸取代過去只重視制度與教學的教育行政工作，開始重視教育行政的思想，並靠著社會科學的發展帶給教育行政許多不同的觀點，學者們靠著從其他領域的科學觀點孕育出有關教育行政的理論，一時之間成為一股風潮，形成了所謂的「理論運動」（The Theory Movement）。「理論運動」是1940年代後期至1950年代初期發生於美國本地有關教育行政理論建立的過程和歷史演進的運動，另有以「新運動」（New Movement）一詞來稱呼，發展的時間，廣義以1947年「美國教育行政教授聯合會」（National Conference of Professors of Educational Administration, NCEPA）設立，至1974年T. B. Greenfield正式提出批判為止，但其影響卻一直持續到1980年代才漸漸消失。理論運動為教育行政首度以嚴謹的角度進行研究的開頭，不僅帶動了後續對教育行政的研究發展，同時也成功地使教育行政成為一門可研究的正式學科。雖然之後的學者早已大肆批判理論運動的偏失，但仍無法抹殺理論運動對教育行政的歷史定位跟實質貢獻。

在理論運動的風潮裡，美國教育行政學者Griffiths無疑是重要的領導人物之一。然而，他在面對Greenfield對理論運動之批判時，從論戰初期挺身而出的為理論實證典範辯駁，到論戰後期逐漸接受Greenfield的批判並進行反思，可說是近代教育行政學研究轉向的一大縮影：由主流的實證典範到開始接納多元的研究典範，並進而開啟對教育行政概念理論端的反思，而這兩者間的論戰也成了近代教育行政典範轉變的一大關鍵，被後人稱為兩格論戰（The Griffiths/Greenfield Debate）。如果參照國際教育行政學發展走過的道路與之後反思，我們可發現臺灣在教育行政學的研究上仍以量化研究為主流，甚至在數量上有愈趨獨大的趨勢。為了接合過去國際研究上的道路，針對兩格論戰的意義及其在教育行政之啟示，是本文研究之目的。

臺灣教育行政研究可謂發展蓬勃，但針對兩格論戰之研究或是對教育行政理論運動後實證典範的反思研究極少。依據研究者於「全國博碩士論文資訊網」中進行查詢之結果，教育行政領域之研究多達10,400多篇，其中包含有變項與相關的研究就高達9,200多篇（尚未增加搜尋其他類似關鍵字），可發現臺灣教育行政領域以量化相關性研究作為博碩士論文近九成，比例極高。若將範圍再度限縮，僅以教育行政之學者的思想內涵、理論架構為主軸所進行的相關研究為搜尋目標，僅剩下12篇論文，若再將範圍限縮至關鍵詞或摘要中出現兩格論戰，則僅有一篇教育行政決策的論文。而僅是為了研究Griffiths的行政決策理論，未涉於典範轉移，改以理論運動做關鍵詞或摘要，與教育類相關者，亦僅有二篇文獻。此一情形在期刊論文部分也相同，在臺灣期刊論文索引系統中只發現一篇相關文獻，但也並非以理論運動或兩格論戰為主要研究目的，可見目前臺灣之教育行政領域對於兩格論戰或理論運動之專門探討文獻仍十分缺乏。唯一有直接探究到兩格論戰的文章是，2004年林志忠在《教育行政理論》專書中的第二章，他在談論Griffiths的實證主義教育行政理論時有提及，該書是臺灣重要的教育行政哲學文獻，也是研究兩格論戰內容的重要與唯一的先驅。兩格論戰是國際公認教育行政學典範轉移的一大關鍵（English, 1992; Gronn, 1983），但在臺灣的文獻及討論度卻極少，再對照國內教育行政領域量化實證典範獨大的態勢，時間似乎仍停留在理論運動階段，而非多元典範時期，這也是本文期待拋磚引玉，進行學界對話討論的一個初衷。