

壹、前言

一、中國的「三化」與勞動關係的轉變

當中國正興高采烈地慶祝自1978年改革開放迄今，共三十多年的成果之際，我們不可忽略在經濟改革的重大變遷背後，其社會也正歷經著一場範圍甚廣、程度極深並且歷時甚長的大規模社會經濟變遷。要解讀當前中國內地社會及經濟的變化，我們可從「三化」去理解，包括中國的工業化（industrialization）、市場化（marketization）以及伴隨而來的社會多元化（social pluralization/liberalization）。

「三化」啓動後，中國社會結構出現了深層的變化，再加上經濟全球化的作用，更是帶來了既深且遠的變遷，由以往以計劃經濟為主導的社會經濟，轉型為改革開放後的市場經濟。市場化不但帶來了私營經濟的發展和所有制結構的多元化，也帶來了快速的工業化和城市化（岳經綸，2007a；Mok & Ku, 2010）。如今，中國社會正受到市場導向價值觀和文化的衝擊，又正歷經勞動力市場的發展和擴大。正如Jean-Louis所言，從中國市場化經濟啓動和發展之後，特別是在成為「世界工廠」之後，其勞工與國際資本產生了深層的關係重整，經濟改革的市場化和全球化可謂重塑了中國勞工（reshaping Chinese labour）（Rocca, 2002）。社會學家李靜君也宣稱，經濟改革帶來了中國工人階級的轉型（working-class transition），中國工人在經歷全球經濟一體化和市場化的衝擊下，出現了三種轉型模式：一是農民工的產生（making）；二是社會主義工人的再造（remaking）；三是富餘工人的下崗（unmaking）（岳經綸，2007a；Lee, 2002）。在此宏大的社會背景之下，本文旨在探索農民工子女的義務教育問題。中國教育部雖然對保障流動人口子女的義務教育權利制定了不同政策，甚至在晚近發表的《國家中長期教育改革和發展規劃綱要》中，中央政府展現了對農民工子女教育的重視（中華人民共和國國務院，2010），但究竟相關政策落實後能否達致預期的政策目標，乃本文的研究重心和焦點。下文將析述有關的研究背景、資料來源和描述性統計的具體內容，並就「農村勞動力轉移就業社會政策研究」課題組的問卷調查中，有關農民工子女教育問題的部分進行深入的統計分析，試圖對農民工子女的義務教育提供情況進行檢視和探討。

二、農民工：被邊緣化的冒升社群

有關農民工的調查和研究，近年來受到不同程度的關注。2004年7月出版的《當代中國社會流動》一書指出，農民工做為一個新的社會群體，已經在我們的社會中崛起；而該書作者為知名社會學家陸學藝教授，當時稱之為「新工人階層」。從職業角度分析，他們是工人；但從身分講，他們是農民。可是，他們跟工人和農民卻又都不太一樣（陸學藝，2004）。正如岳經綸（2007b）指出：「在生活方式上，他們大多數夫妻兩地分居，缺少文化的生活。組織行為上，他們以小團體行為為主，有著自己的組織潛規則。在利益訴求方面，他們訴求工資待遇的提高，工作環境的改變，訴求基本的尊嚴、基本的社會保障，訴求子女受教育的機會，歸結到一點就是尋求國民待遇」。在莫家豪與岳經綸針對廣東地區，特別是珠三角地區內有關農民工「階級意識」的調查中顯示，受訪的農民工明顯對當前的「次國民待遇」表示不滿（Mok & Ngok, 2011）。他們固然經歷了經濟改革所帶來生活及經濟上的改善，卻也深刻體驗過雖然在城裡工作，卻一直不被視為「城裡人」的惡劣對待。由於缺乏「城鎮居民」的身分，他們在教育、醫療、住房及其他社會福利上，均受到不平等待遇。不少農民工在城鎮打工逾10年，卻從來沒有感受到城鎮居民的尊重和享受到與城鎮居民同等的地位。因此，不少受訪的農民工，對當前政府宣傳如何落實改善農民工待遇之政策表示失望，甚至當有地方政府提出以新社會身分看待農民工的做法時，不少受訪的農民工都表現冷漠（Mok & Ngok, 2011）。

上述有關珠三角地區農民工的遭遇，反映了中國在改革過程中，確實沒有充分發揮和完善發展農民工的保障。雖然近年來中央政府不斷對保障農民工進行多次立法，但並未得到嚴格執行；雖然不時提出關注公平，但卻因講求經濟效益而把農民工權益放在「次要」位置上。在「強資本、弱勞動」的格局下，我們不難想像不少農民工權益所受到的嚴重侵犯。農民工的弱勢，更是由於政府利用廉價工資做為參與經濟全球化的比較優勢，而進一步將此社會群體「邊緣化」（岳經綸，2007b）。

因此，不少研究農民工的學者指出，當前農民工所面對的不單是勞動關係的問題，更甚者是他們如何融入社會的問題。由於制度和體制上的原因，中國仍處於社會二元結構的分化狀況，中國人口流動發生在城鄉二元經濟和城鎮非農業缺乏勞動力吸納能力的背景下。由於近30年來，從鄉村到城鎮的非正式或非永久性居民為城鎮地區帶來強大的經濟生產力，這批農民工對中國城鎮創匯貢獻極大（微軟（中