

壹、前言

一、研究動機

(一) 因應教育潮流脈動，瞭解高中學生角色，協助高中生角色認同，提升後期中等教育品質

高素質的公民對當前與未來的挑戰發揮重要作用，因此培養優質的學生，成為教育重要課題之一。近來國際組織相當重視素養的培養，如聯合國教科文組織（United Nations Educational Scientific and Cultural Organization [UNESCO], 1996, 2003）指出，應培養下一代具備學習認知、學習做事、學習共同生活、學習存在、學習改變自己與社會等基本能力。而1997年經濟合作暨發展組織（Organisation for Economic Co-operation and Development [OECD], 2019）發起的素養定義與選擇（DeSeCo）計畫，指出要具備使用語言和科技等工具的互動、在異質團體中互動及自主地行動三大素養，另於「教育2030」（OECD, 2018）則提出面向未來的學生需具備知識、技能、態度與價值等核心素養。

因應世界教育潮流脈動，臺灣推動十二年國教新課綱（簡稱108課綱），強調培養以人為本的終身學習者（教育部，2014）。由於中等教育被視為21世紀教育體系之基石，優質中等教育是創造個人和國家的美好未來所不可或缺（王如哲，2012；郭丁熒，2019；World Bank, 2019）。因此在高中階段，108課綱著重學生的學習銜接、身心發展、生涯定向、生涯準備、獨立自主等，精進所需之核心素養、專門知識或專業實務技能，以期培養五育均衡發展之優質公民（教育部，2014）。

108課綱第一次將國小、國中、高中課程進行統整，被喻為臺灣有史以來最大課程改革，將是未來影響高中學生角色期望之重要規準。然學生角色期望常是社會、學校等外加給學生的身分認定，Freire（1999）指出，「只有和受壓迫者一同進行的改造，才是有效的改造」。高中生是否清楚、認同並參與108課綱所期望培養的角色，將是改革的關鍵。而探討高中學生角色知覺，有助於讓高中學生學會批判地擷取外在經驗知識，以擴充對自己與世界的瞭解，並去思考視之為理所當然的假設，使高中生以負責任的主體進入歷史過程。

「認同」是個體在確認自我存在與自我肯定的方式（Muscroft & Bowl, 2000），高中生正處於心理社會發展論的自我認同對角色混亂期（Erikson, 1994），對高中生而言，自我認同的形成是項挑戰，不只面臨身心急遽變化，也有學校和社

會所賦予的角色期望壓力，若此時期的認同危機得不到化解，易陷入角色混亂，阻礙往後發展。

因此，探討高中學生對其角色知覺（含理想、實際、差距），不但能使高中學生以負責任的主體進入歷史過程，並能針對理想與實際角色的差距所在提出解決措施，協助高中生角色認同，進而提升後期中等教育品質。

（二）蒐集高中生及其角色夥伴對理想與實際角色的知覺，瞭解臺灣社會現況與文化

角色存在於社會結構中，是地位的動態面，地位則是權力與責任的集合體，個人被社會分派到一地位，此地位又與其他地位產生關聯，當個人完成構成此地位的權利與責任時，就是在扮演此角色（Linton, 1936）。然因每個社會地位所包含的不是單一被連結的角色，而是一整組角色（Merton, 1968）。因此，來自角色組的不同角色期望整合而成的共享價值，不但可作為角色的指引，也是社會維持與穩定的機制。

人們共享某些目標，所以任何制度會源自於人類活動的定型化（typification）之中，各種活動之定型，需要語言上的客觀化，自我與他人才可以依照眾所周知的活動來瞭解（鄒理民譯，1997）。而為瞭解社會所規範形塑之高中學生角色，蒐集高中學生本身、分析其角色夥伴（高中教師及社會大眾）的觀點有其必要性。又因當角色本身及其角色夥伴對角色的期望不一致時，易造成角色衝突（郭丁熒，2012），因此，高中學生角色的知覺是否因身分之不同而有差異，則有探討之必要。

面對改革，需要理解在地系統的文化，方能與這個文化好好地合作共事（Fullan, 2007）。近年來，世界教育潮流雖相當重視素養的培養，然角色是文化的單位（Moreno, 1961），而臺灣社會深受儒家思想影響，仁、義、禮倫理體系已深植社會中（黃光國，2015），故對國中、國小學生（郭丁熒，2012）及對大學生（郭丁熒，2017）的角色期望，都相當重視學生德行培養，對高中生角色期望是否也如此？實值得探究。因此，探討高中學生角色知覺不但有助於瞭解臺灣社會高中學生角色知覺現況，也可發現目前的臺灣文化。

（三）高中生及其角色夥伴對高中學生的理想與實際角色知覺現況與相關因素，值得探討

有關高中學生角色之實證研究，經本研究搜尋臺灣人文及社會科學引文索引、